

Storie Di Serial Killer Nella Mente Degli Assassi

Right here, we have countless ebook **Storie Di Serial Killer Nella Mente Degli Assassi** and collections to check out. We additionally provide variant types and as a consequence type of the books to browse. The standard book, fiction, history, novel, scientific research, as capably as various supplementary sorts of books are readily handy here.

As this Storie Di Serial Killer Nella Mente Degli Assassi , it ends going on innate one of the favored books Storie Di Serial Killer Nella Mente Degli Assassi collections that we have. This is why you remain in the best website to see the unbelievable book to have.

La ragazza che lui aveva scelto (Un Suspense Thriller dell'FBI di Paige King — Libro 2) - Blake Pierce
2022-06-28

Paige King, dopo aver conseguito il suo dottorato in psicologia forense, è stata invitata ad unirsi all'unità Bau esclusiva dell'FBI. Quando un pazzo assassino nel braccio della morte sembra sapere più di quanto lascia intendere su un caso in corso, Paige viene convocata per studiare la sua mente e risolvere il caso, prima delle ultime ore che separano l'uomo dall'esecuzione. LA RAGAZZA CHE LUI AVEVA SCELTO è il libro 2 di una nuova serie di Blake Pierce, autore bestseller numero 1 di storie di mistero e suspense acclamato dalla critica. Gli indizi forniti dal killer nel braccio della morte portano presto Paige in un labirinto di vicoli ciechi, e il tempo per salvare la vittima successiva potrebbe non essere sufficiente. Paige riuscirà a mettere insieme tutti gli indizi in tempo? Riuscirà finalmente a risolvere il rompicapo? Formata da thriller polizieschi psicologici complessi e pieni di colpi di scena, ricca di suspense al cardiopalma, la serie poliziesca RYLIE WOLF ti farà innamorare di una nuova brillante protagonista femminile e ti terrà sveglio a leggere fino a tarda notte. Anche il libro 3 della serie - LA RAGAZZA CHE HA PRESO - è ora disponibile.

Il canto nero - Andrea Franco 2014-02-25

RACCONTO LUNGO FANTASY - Il nemico è alle porte e la vecchia magia sembra davvero poter sottomettere il potere del Canto... I ricordi del passato sono di nuovo vivi e dolorosi, per la "hel'erendis". Ma l'alleanza di tanti anni prima sembra non trovare la stessa forza. Jamis guarda negli occhi Èlhear e non ricorda la promessa fatta alla donna amata: "non ti dimenticherò mai". Ma non c'è tempo e spazio per l'amore. Il Canto delle Armi è assordante e sembra pronto a spezzare il dominio di Èlhear su "al'ajis." Questo "Il Canto Nero" è la seconda parte del libro "Il Canto delle Armi" (la prima parte è "Il grande protettore"), che fa seguito al romanzo "Il Signore del Canto" (Delos Books, 2009). Andrea Franco nasce a Ostia Lido, nel 1977. Divide da subito il proprio tempo tra due grandi passioni: il pianoforte e i libri. Compone e scrive testi sin da giovanissimo, in attesa di una maturità che gli permetta di farlo in modo più professionale. Publica oltre venti racconti, tra i quali si ricordano "Più nessuno è incolpevole" ("Delitto Capitale", Hobby & Work, 2010), "La Signora delle Storie" e "Come una palla di fuoco" in appendice a volumi dei Classici del Giallo Mondadori e il racconto "L'odore del dolore" nell'antologia Mondadori "Giallo 24". Da un paio d'anni cura una rubrica sulla scrittura fantasy per la rivista "Writers Magazine Italia". Ha pubblicato anche alcuni racconti in formato digitale per la Graphe.it Edizioni ("La maschera" e "Shalim"). Sempre in appendice al Giallo Mondadori, ha pubblicato una serie di articoli sulla storia del genere, da Ed McBain a Anne Perry. Nel 2009 pubblica il romanzo fantasy per ragazzi "Il Signore del Canto" (Delos Books). È il curatore della collana Fantasy Tales, per Delos Digital. Vince il Premio Tedeschi 2013 con il romanzo "L'odore del Peccato" (Gialli Mondadori n. 3092). Sito personale: www.andreafranco.net
Delitti nella nebbia - Francesco Altan 2019-08-29

Chi ha freddato Franco Caselli non appena sceso dalla sua auto? Chi ha sequestrato, incaprettato e gettato nel Volano il carabiniere Pier Paolo Minguzzi? Chi ha ammazzato nel sonno la giovane Giada Anteghini a pochi metri dalla figlia di quattro anni? E chi ha sparato all'imprenditrice Viviana Manservisi, dopo averla rapinata negli uffici della Renogas? Delitti nella nebbia è un avvincente libro che riporta per la prima volta alla luce 14 casi irrisolti di omicidio, attraverso la lettura di atti, sentenze, perizie, testimonianze e interviste ai parenti delle vittime, spalmati in oltre 50 anni di storia nera ferrarese. Un lavoro scritto a sei

mani dal vice caposervizio de "il Resto del Carlino" (edizione Ferrara) Nicola Bianchi, dal giornalista scientifico Giacomo Battara e dal criminalista Francesco Altan. Un viaggio nel passato, che porterà il lettore a rivivere quei maledetti giorni che mai, ancora oggi, sono stati dimenticati da Ferrara a Jolanda di Savoia, da Cento a Santa Maria Codifiume, da Boccaleone a Goro, ovvero tutti i luoghi dove si svolsero gli efferati delitti. Ma accanto alla ricostruzione delle vicende, gli autori, attraverso le rispettive conoscenze giornalistiche, giuridiche e criminologiche cercheranno una nuova analisi investigativa e un nuovo approccio metodologico, mettendo a confronto le moderne strumentazioni in mano agli inquirenti di oggi con quelle del passato. Un importante lavoro di ricerca e studio durato oltre due anni, che ha comportato pazienza e perseveranza, scontrandosi anche con porte chiuse e, talvolta, difficoltà nel reperire gli atti processuali, tutti quanti appartenenti a fascicoli archiviati. Delitti nella nebbia, un libro-verità che si legge come fosse un romanzo giallo. Misteri o semplicemente cold case accaduti in gran parte nel territorio ferrarese che, ancora oggi, aspettano di conoscere la verità.

La sanguinosa storia dei serial killer - Andrea Accorsi 2003

Del nome dei numeri e della riparazione del cielo - Enrica Zunic' 2014-02-04

RACCONTO LUNGO FANTASCIENZA - Ain è un medico. Deve salvare vite. Ma il suo mondo è stato distrutto dagli Shakti, e la guerra continua. Quanto può, la follia della guerra, cambiare le persone? La guerra fra umani e Shakti è in corso da mesi. In una città dove la miniera fornisce minerali utili alla guerra e l'ospedale cura vittime e nemici prigionieri, giunge una dottoressa celebre per la sua bravura: si chiama Ain e viene da Brehon, un pianeta distrutto nei primi mesi di guerra. Fra i pazienti un nemico, uno Shakti Mazan. Ain è una terapeuta abilissima, ma a disintegrare il suo mondo è stato l'esercito Shakti. Nell'ospedale vicino al fronte, Ain imparerà cose importanti su se stessa e sul nemico. Enrica Zunic' vive e lavora a Torino. I suoi racconti e un romanzo breve sono stati pubblicati da Solid e da Delos e hanno ricevuto premi. Continua a leggere avidamente e il possesso di un e-reader l'ha liberata dalla scontentezza per la quantità insufficiente di pareti per i libri. Continua anche a inseguire l'utopia di un mondo senza ferocia anche se gli anni scorrono e a volte nell'inseguimento infinito "fanno male le gambe".

Panorama - 2005-06

Nido di carne - Ilaria Tuti 2014-01-28

ROMANZO BREVE HORROR - Un'altra disperata battaglia, giù nella stazione 28 e per le strade della città, ma gli zombie non saranno i soli con i quali misurarsi. Qualcun altro sta arrivando... Stazione 28. Milo sta assistendo impotente alla trasformazione di suo nonno, morso durante l'ultimo attacco degli zombie. Preso dalla disperazione, chiede ad Amina di compiere un tentativo estremo per fermare il mostro che sta crescendo dentro Nico. Lei, che ha da poco scoperto di avere il potere di comandare i morti viventi, accetta di tentare, ma lo mette in guardia: Nico tornerà tra i vivi, ma non sarà più quello di prima. Sopra, in città, Milagros e il suo gruppo sono ormai vicini alla stazione 28, ma ancora una volta l'inferno sembra mettersi tra lei e Milo: il mondo sta cambiando, adattandosi all'incubo che lo ha fagocitato, e la morte piove dal cielo con artigli e becchi pronti a straziare. I due gruppi affronteranno un'altra disperata battaglia, giù, nella stazione 28, ma gli zombie non saranno i soli con i quali misurarsi. Qualcun altro li sta osservando. Qualcuno che ha migliaia di occhi. In quello scenario di morte, però, giunge infine un segnale di speranza

dal mondo andato in rovina, quando il cellulare di Milo squilla di nuovo... "The Tube", a cura di Franco Forte, è una serie narrativa alimentata dai lettori stessi, che possono contribuirvi partecipando al contest letterario sul forum della Writers Magazine Italia. I migliori racconti saranno pubblicati nella serie come capitoli indipendenti di "The Tube", e gli autori messi regolarmente sotto contratto, con pagamento a royalties sul numero di copie vendute. Friulana, classe 1976, Ilaria Tuti ha intrapreso studi riguardanti materie economiche e ha fatto dei numeri il suo lavoro, ma la passione per le parole l'ha spinta qualche anno fa a dedicarsi alla scrittura e a partecipare a diversi premi letterari, pubblicando racconti principalmente di genere noir e horror in varie antologie. Il suo primo romanzo si intitola "Isabel" (Edizioni Montag) e ne ha realizzato anche l'illustrazione per la copertina. Nella collana The Tube ha già pubblicato "La fame e l'inferno" con Carlo Vicenzi (The Tube 2) e "Ceneri" (The Tube 4).

Storie di serial killer - Lidia Fogarolo 2017-08-26

Chi è il tipico serial killer? Un maschio, bianco, single, sulla trentina, emotivamente dissociato. È proprio così? Per rispondere a questa domanda Lidia Fogarolo ha preso in considerazione un campione di quarantacinque scritture di serial killer, responsabili di un ampio ventaglio di aberrazioni che vanno dallo stupro seriale al cannibalismo. Un viaggio nell'inferno della psiche umana, che consente di toccare con mano l'eterogeneità di questi soggetti: anche solo sfogliando il testo, si evince con immediatezza l'incredibile diversità delle scritture, e quindi delle personalità coinvolte in questo tipo di reati, che riflette le problematiche esistenziali più disparate. La ricerca conferma l'impossibilità di identificare una struttura di personalità prevalente, seppure sia possibile riconoscere alcune problematiche ricorrenti, collegate a specifici segni grafologici che la studiosa tratta, suscitando l'interesse e il fascino per una disciplina - la grafologia - frutto di un articolato lavoro in ambito psicologico. Lidia Fogarolo ci aiuta - in una riuscita commistione tra sensibilità e rigore scientifico - a guardare dentro l'abisso di nietzschiana memoria, sicuramente inquietante, ma incredibilmente e inspiegabilmente umano.

The True Stories of the Monster of Florence - Jacopo Pezzan 2011

"A must read guaranteed to give newbies a clear and complete understanding of the Monster's murders and of the various investigative theories. The book could also be a great reference for "experts" who believe they know everything on the subject, as it uncovers valuable clues and revelations about the murders and the investigations" (Gabriele Basilica, Thriller Magazine). "Those passionate about true crime stories will certainly appreciate the analysis of the murders of the Monster of Florence. Brunoro and Pezzan write about everything, from Vincenzo Spalletti to the Sardinian Lead, from Pietro Pacciani to the picnicking friends, and finally from the esoteric theory to the Narducci story. A wonderful map to find your way through a deep mystery" (Maurizio Di Giangiacomo, Trentino-Alto Adige). This is the most detailed storytelling of the crimes of the one that came to be known as "The Monster of Florence". We are talking about an event that has tested all existing criminology theories on serial killers, to the point where we can state that there are traditional crimes, serial killers, and then there is "The Monster of Florence". The book contains the exclusive interview with director and filmmaker Paolo Cochi, author of the popular documentary "I delitti del Mostro di Firenze" (The murders of the Monster of Florence). Cochi is considered to be one of the most knowledgeable researchers on the case.

Il serial Killer Vampiro - Bruno Previtali 2015-12-13

La vera storia, con allegati documenti inediti (sentenze, certificati di morte, morte ed esequie in Chiesa e sepoltura), del più efferato vampiro serial killer d'Italia: Vincenzo Verzeni. Dal documento del Sacerdote di Bottanuco, redatto in latino, risulta che Vincenzo Verzeni, sul letto di morte, si è confessato, ha ricevuto l'Estrema unzione e la benedizione apostolica. Quest'uomo racchiude in sé gran parte delle caratteristiche, rare nell'Ottocento (periodo nel quale ha operato), degli assassini seriali: sadismo, feticismo, cannibalismo, vampirismo. Il romanzo è una ricostruzione storica delle vicende, per comprendere cosa possa accadere nella mente di un individuo per portarlo a compiere azioni tanto efferate. La cronaca riporta i fatti che riguardano Verzeni così come sono stati scoperti, ma il vero vampiro è quello che emerge dal dibattimento processuale e dalla confessione rilasciata in carcere dopo la sua condanna. Il suo caso rientra nella necrofilomania, o pazzia per amori mostruosi e sanguinari. Il processo è segnalato come uno dei più straordinari e imponenti negli annali giudiziari e della medicina legale.

Mindhunter - John Douglas 2017-02-23T00:00:00+01:00

«Nella cronaca della sua incredibile ed agghiacciante carriera, John Douglas consente a tutti noi di accompagnarlo in luoghi impensabilmente oscuri. Con lui esploriamo le ragioni dell'esistenza dei mostri.» Patricia Cornwell «Questo libro è un viaggio avventuroso dentro la mente dei serial killer.» Vittorino Andreoli «Questo libro è un viaggio avventuroso dentro la mente dei serial killer.» Vittorino Andreoli «Mindhunter è scritto con una carica di suspense e di emotività fortissima.» il Giornale - Luca Crovi «Nella cronaca della sua incredibile e agghiacciante carriera, John Douglas consente a tutti noi di accompagnarlo in luoghi impensabilmente oscuri. Con lui esploriamo le ragioni dell'esistenza dei mostri.» Patricia Cornwell «Mindhunter è scritto con una carica di suspense e di emotività fortissima.» Il Giornale - Luca Crovi «Nella cronaca della sua incredibile e agghiacciante carriera, John Douglas consente a tutti noi di accompagnarlo in luoghi impensabilmente oscuri. Con lui esploriamo le ragioni dell'esistenza dei mostri.» Patricia Cornwell «Questo libro è un viaggio avventuroso dentro la mente dei serial killer.» Vittorino Andreoli «Ha ispirato un'intera generazione di scrittori, autori televisivi e sceneggiatori. E ha di fatto perfezionato un linguaggio e un approccio - il profiling - che oggi tutti i lettori e gli spettatori conoscono.» dalla prefazione di DONATO CARRISI Da questo libro è tratta la serie tv Mindhunter, disponibile su Netflix dal 13 ottobre 2017. C'è un solo modo per riuscire a dare la caccia ai serial killer in attività: comprendere come pensano, capirne i ragionamenti per quanto contorti, perversi e letali possano essere, e anticiparne così le mosse. Ma c'è un solo modo per entrare nella mente di un serial killer: parlare con i suoi «collegi» e predecessori. Questa è stata l'intuizione di John Douglas, l'uomo che ha inventato il Criminal Profiling dell'FBI e che, per farlo, ha dovuto confrontarsi con le più atroci menti criminali del suo tempo. Per anni, John Douglas ha interrogato in carcere gli assassini e gli stupratori seriali, indagandone le ossessioni e le perversioni, fronteggiando in prima persona l'orrore e l'orgoglio di questi mostri, per poter dare la caccia ad altri mostri. Infinite conversazioni con uomini come Charles Manson, il più famigerato serial killer della storia. Con John Wayne Gacy, l'uomo che, vestito da clown, uccideva senza pietà. Con James Earl Ray, sicario di Martin Luther King... Questa è la storia vera e agghiacciante di un uomo che non ha avuto paura di affrontare il Male nella sua peggior incarnazione contemporanea, pagando anche un alto prezzo personale. Ed è per questo che la vita e la carriera di John Douglas sono la «bibbia» non ufficiale di tutti gli scrittori e gli sceneggiatori che hanno riscritto il concetto di «crime fiction» così come oggi lo conosciamo e amiamo.

Il grande protettore - Andrea Franco 2014-02-18

RACCONTO LUNGO FANTASY - Un fantasy delicato che ci trasporta in un mondo incantato in cui la forza del canto è potente come una magia... Sono passati quindici anni da quando Elhear è stata nominata la nuova "Hel'erendis", Signora del Canto. Ma tra le vie della città vivono ancora riflessi segreti di vecchi amori, di lotte che hanno lacerato gli animi. Eppure il pericolo stavolta viene da un mondo lontano, un mondo dimenticato da molti, temuto da pochi. Spetta a Elhear trovare il modo per proteggere la città. E in ogni caso dovrà fare i conti con il proprio passato. E se Jamis non può aiutarla, forse non rimane che una speranza: il grande protettore. Questo libro, diviso in due parti, è il seguito del romanzo "Il Signore del Canto" (2009, Delos Books). Andrea Franco nasce a Ostia Lido, nel 1977. Divide da subito il proprio tempo tra due grandi passioni: il pianoforte e i libri. Compone e scrive testi sin da giovanissimo, in attesa di una maturità che gli permetta di farlo in modo più professionale. Pubblica oltre venti racconti, tra i quali si ricordano "Più nessuno è incolpevole" ("Delitto Capitale", Hobby & Work, 2010), "La Signora delle Storie" e "Come una palla di fuoco" in appendice a volumi dei Classici del Giallo Mondadori e il racconto "L'odore del dolore" nell'antologia Mondadori "Giallo 24". Da un paio d'anni cura una rubrica sulla scrittura fantasy per la rivista "Writers Magazine Italia". Ha pubblicato anche alcuni racconti in formato digitale per la Graphe.it Edizioni ("La maschera" e "Shalim"). Sempre in appendice al Giallo Mondadori, ha pubblicato una serie di articoli sulla storia del genere, da Ed McBain a Anne Perry. Nel 2009 pubblica il romanzo fantasy per ragazzi "Il Signore del Canto" (Delos Books). È il curatore della collana Fantasy Tales, per Delos Digital. Vince il Premio Tedeschi 2013 con il romanzo "L'odore del Peccato" (Gialli Mondadori n. 3092).

Sherlock Holmes e l'avventura dello scrigno nero - Luca Martinelli 2014-02-18

RACCONTO LUNGO GIALLO - Watson si trasforma in Sherlock Holmes e risolve un intricato mistero che salverà la Regina Vittoria. Un ladro penetra negli appartamenti della Regina Vittoria e ruba un piccolo scrigno di mogano nero, che custodisce una lettera di natura personale e riservatissima. Si tratta di un furto che può mettere a rischio la sopravvivenza della monarchia e dell'Impero. Ci vorrebbe Sherlock

Holmes, ma il grande detective è morto da due anni. L'indagine viene allora affidata all'ormai anonimo dottor Watson, rimasto vedovo da poco. Watson annaspa nell'analisi degli indizi, finché una voce metallica che gli parla nel sonno non lo indirizza sulla buona strada. Nel villaggio di un circo, Watson intercetta un uomo robusto e misterioso e, spiandolo, riesce a recuperare lo scrigno della Regina. Due anni dopo, quando ormai Sherlock Holmes è riapparso a Londra, al termine del lungo viaggio all'estero durante il quale tutti lo avevano creduto morto, Watson capirà finalmente le ragioni della sua indagine e, soprattutto, l'origine di quella voce metallica che nel sonno gli aveva suggerito come muoversi. Nato a Siena nel 1964, ma pratese d'adozione, Luca Martinelli è giornalista presso l'Ufficio stampa del Consiglio regionale della Toscana. È autore di testi narrativi e teatrali e cene con delitto. Il suo primo romanzo, "Il palio di Sherlock Holmes" (Alacràn, 2009), è stato tradotto in Francia e in Turchia. Nel 2011 è uscito "Lo strano caso del falso Sherlock Holmes" (Ur Editore) e l'anno successivo "Sherlock Holmes e la morte del cardinale Tosca" (Ur Editore), vincitore del premio "Garfagnana in giallo" e finalista del "Premio scrittore toscano dell'anno". Ha pubblicato anche racconti apocrifi sulla "Sherlock Magazine" e nelle antologie a cura di Luigi Pachi "Le cronache di Sherlock Holmes" (Fabbri editore, 2003) e "Sherlock Holmes in Italia" (Delos Books, 2012). Un suo apocrifo è uscito anche sul Giallo Mondadori.

ANNO 2020 LA GIUSTIZIA QUARTA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Oggi le persone si stimano e si rispettano in base al loro grado di utilità materiale da rendere agli altri e non, invece, al loro valore intrinseco ed estrinseco intellettuale. Per questo gli inutili sono emarginati o ignorati. Se si è omologati (uguali) o conformati (simili) e si sta sempre dietro alla massa, non si sarà mai primi nella vita, perché ci sarà sempre il più furbo o il più fortunato a precederti. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

L'Indagine Investigativa. Manuale Teorico-Pratico - Stefano Pais 2015

Il manuale propone un'attenta analisi dei profili logici, analitici, dinamici, pratici, tecnici, criminologici, criminalistici, probatori e processuali dell'attività investigativa, ponendo l'accento sulla gestione generale dell'indagine, soffermandosi sulla fase organizzativa, operativa, emotiva, informativa e valutativa. Corredato di esempi pratici e riferimenti normativi, adotta un taglio versatile e giovanile, lontano dai linguaggi troppo tecnici e privi di qualunque "capacità espressiva". Ogni capitolo è accompagnato da un riferimento giuridico, psicologico, sociologico e scientifico, in modo tale da adattare il testo allo studio base della disciplina investigativa. Corposo ma scorrevole, lo stile adottato promuove una nuova cultura logica, improntata sulla comprensione dei fenomeni sotto ogni profilo possibile, arricchendo l'opera con una sezione finale dedicata ai principali atti di Polizia Giudiziaria.

Il Cuore Nero di Los Angeles Richard Ramirez Storia di un Serial Killer - Francesco Nicotera 2018-06-14

La vera storia di Richard Ramirez, spietato serial killer, adoratore di Satana che nel 1985 terrorizzò la città di Los Angeles, attraverso una serie di brutali omicidi.

Cruel - Paolo Mattia 2016-06-29

Cruel è un saggio di natura umanistica che analizza la tortuosa psiche dei serial killer, la loro natura e il modus operandi fino a stilare una classifica degli assassini più efferati della Storia.

Serial Killer - Jacopo Pezzan 2014-05-01

Jack lo Squartatore, Charles Manson, Ted Bundy, Jeffrey Dahmer, Zodiac, Andrej Chikatilo, Gianfranco Stevanin, Ludwig, il Mostro di Firenze. Un ebook che racconta, analizza e confronta nove storie agghiaccianti, nove casi che dimostrano come non ci sia limite alla follia della mente umana. Com'è possibile arrivare a compiere azioni tanto bestiali? Quali oscuri fantasmi albergano nell'animo di questi uomini? Ricostruzioni precise, foto, interviste e documenti dell'epoca accompagnano il lettore in un viaggio nell'incubo, per non dimenticare. L'ebook contiene anche un'analisi dettagliata dei due più celebri "cold case" della criminologia mondiale, quello dei delitti del Mostro di Firenze e quello di Zodiac, il crudele serial killer californiano.

Bundle dei Thriller di Ella Dark: Una ragazza sola (#1) e Una ragazza presa (#2) - Blake Pierce 2022-02-24

Un bundle del libro nr. 1 (UNA RAGAZZA SOLA) e nr. 2 (UNA RAGAZZA PRESA) della serie UN THRILLER MOZZAFIATO CON L'AGENTE DELL'FBI ELLA DARK di Blake Pierce, il cui bestseller numero #1 Il Killer della Rosa (Libro #1) (scaricabile gratuitamente) ha ricevuto oltre 1.000 recensioni da cinque stelle. Questo bundle offre i libri 1 e 2 in un comodo file, con oltre 100.000 parole tutte da leggere. Ne UNA RAGAZZA SOLA, l'agente dell'FBI Ella Dark, 29 anni, ha la grande possibilità di realizzare il sogno di una vita: entrare a far parte dell'Unità Comportamentale. L'ossessione segreta di Ella di ottenere una conoscenza enciclopedica sui serial killer le ha permesso di essere scelta per la sua mente brillante e invitata a unirsi ai piani alti. Ma nel confronto faccia a faccia con un vero assassino, un vero killer e un vero conto alla rovescia, Ella capisce che non può affidarsi alle sue conoscenze. Deve imparare ad affidarsi al suo istinto e concedersi di entrare nei canali oscuri della mente di un vero assassino. Se sbaglia, rischia la carriera. E anche la vita della vittima successiva. Il talento di Ella sarà un vantaggio? O la fonte del suo crollo? Ne UNA RAGAZZA PRESA, l'agente dell'FBI Ella Dark, 29 anni, ha la grande possibilità di realizzare il sogno di una vita: entrare a far parte dell'Unità Comportamentale. L'ossessione segreta di Ella di ottenere una conoscenza enciclopedica sui serial killer le ha permesso di essere scelta per la sua mente brillante e invitata a unirsi ai piani alti. Questa volta, però, il talento speciale di Ella sembra essere sparito. Riuscirà lo stesso a catturare il killer? O arriverà troppo tardi? Un libro sconvolgente che vi terrà incollati alla pagina con un'agente dell'FBI tormentata e brillante, la serie di ELLA DARK è un thriller avvincente, pieno di suspense, colpi di scena, rivelazioni e con un ritmo vertiginoso che vi farà sfogliare pagina dopo pagina per tutta la notte. Il quarto #3 libro della serie di THRILLER DI ELLA DARK sarà presto disponibile.

Approdo della ricerca scientifica nella metafisica - Antonio Fiorella 2014-01-28

SAGGIO TECNOLOGIA - L'interfaccia cervello-macchina ci proietta nella fantascienza e forse, anche, sulle alture dei massimi sistemi Siamo ancora capaci di cogliere il senso del reale e di percepire la tempesta culturale in cui siamo immersi? La nuova frontiera cervello-macchina prospetta scenari per noi semplicemente inimmaginabili. Ciascuno dovrà adattarsi all'idea di essere oggetto di attenzioni particolari. Cioè, a nostra insaputa, siamo oggetti di studio/soggetti a barre/topini da laboratorio. A che serve una rete di generatori di "numeri veramente casuali", i cosiddetti RNG (random number generation), disseminati nei diversi continenti? Attraverso i campi di coscienza, monitorano le ricadute extrasensoriali degli eventi emotivi vissuti dalle masse. Viene riportato che la mente collettiva influenzerebbe l'ambiente e viceversa. C'è quanto basta per mandarci fuori di testa. O avventurarsi interrogandosi su quanto cova nei laboratori di mezzo mondo. Ma nel mettervi in viaggio, controllate che le cinture siano bene allacciate. Antonio Fiorella, ha trascorso alcuni anni a Londra e Parigi, dove ha studiato e lavorato acquisendo una formazione linguistica e culturale che lo hanno condotto a ricoprire diversi ruoli presso aziende multinazionali. Autore di due romanzi e della raccolta di fiabe "Il virus della parola". Svolge attività di blogger ("www.antoniofiorella.it") e collabora con "www.leformedellapolitica.it" e "www.solotablet.it/blog/solo-ebook"." Da ex (financial analyst, credit manager, membro FCIB European Advisory Board) auspica che non si debba tutti ricominciare ex-novo. Il difficile equilibrio tra progresso e civiltà, tema già toccato nel romanzo "Testacoda", rimane centrale nel proprio percorso di studio e approfondimento, rivolto alla diffusione della cultura civile. " "

Le 101 donne più malvagie della storia - Stefania Bonura 2011-05-16

Eroine nere, sciagurate, perdute e diabolicheUna lista nera di eroine assetate di potere e di sangue, di vendetta e di denaro: maghe, streghe, tessitrici di intrighi, efferate criminali, vedove per vocazione, contesse annoiate e nevrotiche. Dalle regine intriganti alle criminali armate di calibro 38, dalle infermiere assassine alle guardiane naziste, e poi serial killer, avvelenatrici, mafiose, gangster e casalinghe disturbate... cui si aggiungono personaggi di un composito mondo irreali, dalle vampire dell'epoca romantica alle vendicatrici in tuta gialla del cinema pulp, dalla letteratura al fumetto, da Euripide a Hitchcock: l'elenco delle donne fatali è lungo.Da Isabella di Castiglia e la sua Inquisizione a Maria I Tudor la "sanguinaria", dalle sevizie della contessa Bathory ai colpi di scure di Lizzie Borden, da Ilse Koch e le sue torture a Buchenwald alla saponificatrice di Correggio: 101 ritratti di donne che, dall'antichità fino ai giorni nostri, hanno delineato un bizzarro percorso storico della malvagità di genere femminile. Uno straordinario

affresco noir dove “mani gentili” disegnano trame oscure e finali tragicamente a sorpresa.«Un “catalogo” delle perfide nei secoli, con altrettanti ritratti delle più crudeli signore del mondo. Stefania Bonura si destreggia con abilità e misura e con quella giusta dose di leggerezza che rende piacevole la lettura.»Silvana Mazzocchi - Repubblica.itStefania Bonurasiciliana, laureata a Firenze in Scienze politiche, autrice e traduttrice, nel 2006 ha fondato la XL edizioni, di cui è direttore editoriale. È un'appassionata di storia dell'antico Egitto e di Egittologia. Per la Newton Compton ha pubblicato 101 misteri dell'antico Egitto che non puoi non conoscere e Le 101 donne più malvagie della storia.

Nella mente del serial killer. La storia vera di trent'anni di caccia a Btk, lo strangolatore di Wichita - John Douglas 2008

Storia dell'artista - Dal Paleolitico a stamattina - Andros 2014-06-11

Storia dell'artista affronta il lungo e spesso dissestato percorso dell'artista, dal Paleolitico sino ai giorni nostri, mostrando come questa figura si sia trasformata nel corso dei millenni. Testo ricco di notizie e approfondimenti, si presenta come una valida risorsa per l'artista che voglia conoscere le proprie origini e per chiunque voglia sbirciare nell'arte da un punto di vista inusuale.

Psychology and Law in a Changing World - Giovanni Battista Traverso 2001

Examines the link between criminal psychology and the practice of law.

Il mondo secondo Garp - John Irving 2012-01-05

Uno dei libri più venduti nel mondo, caratterizzato da una vena di pazzia e di tristezza, Il mondo secondo Garp è una splendida rassegna di atteggiamenti incongrui e imprevedibili verso il sesso, il matrimonio, la famiglia e il femminismo. Una donna "sessualmente sospetta", la madre di Garp, diviene bersaglio dell'odio antifemminista e sarà uccisa da un pazzo che odia le donne; Garp, a sua volta, diviene bersaglio delle femministe radicali e sarà vittima di una pazza che odia gli uomini. Un libro ironico e insieme drammatico che rivela le contraddizioni dell'America dinanzi ai problemi del femminismo e della liberazione sessuale. Un capolavoro personale, una chiara dimostrazione del credo morale ed estetico di Irving.

Inside the Mind of BTK - John E. Douglas 2008-09-02

A dramatic and compelling true-crime psychological thriller This incredible story shows how John Douglas tracked and participated in the hunt for one of the most notorious serial killers in U.S. history. For 31 years a man who called himself BTK (Bind, Torture, Kill) terrorized the city of Wichita, Kansas, sexually assaulting and strangling a series of women, taunting the police with frequent communications, and bragging about his crimes to local newspapers and TV stations. After disappearing for nine years, he suddenly reappeared, complaining that no one was paying enough attention to him and claiming that he had committed other crimes for which he had not been given credit. When he was ultimately captured, BTK was shockingly revealed to be Dennis Rader, a 61-year-old married man with two children.

Sherlock Holmes e l'avventura della spia austriaca - Gianfranco Sherwood 2014-01-28

RACCONTO LUNGO GIALLO - Sherlock Holmes affronta il più feroce serial killer della storia! La più difficile e rischiosa indagine del detective inglese. Londra, settembre 1888. Mentre Jack lo Squartatore insanguina i vicoli dell'East End, Scotland Yard brancola nel buio. Tocca quindi a un riluttante Sherlock Holmes mettersi sulla pista del più feroce serial killer della storia. Dopo una lunga e rischiosa indagine, forse la più difficile di tutte per l'inquilino di Baker Street, giustizia sarà finalmente fatta. Ma a prezzo di una verità atroce. Gianfranco Sherwood ha vinto il XIII premio di letteratura fantastica, sezione fiction, di Courmayeur; il premio speciale della giuria del concorso Cosseria galattica 2000; il premio letterario 2001 dell'Editrice Nord; lo Sherlock Magazine Award 2004. Si è inoltre classificato terzo al Lovecraft 2000. Ha pubblicato articoli e narrativa su "Robot", il "Resto" "del Carlino" e la rivista "Inferno" dell'editore Panini. Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati nei volumi "Sguardi oscuri", "Storie di confine", "Sherlock Holmes in Italia". Collabora con la "Sherlock Magazine", "The Strand Magazine" e la rivista on line "Continuum".

Almanacco del giallo e del noir 2013 - Giuseppe Previti 2014-05-13

139 recensioni, interviste e articoli: tutto il giallo e il noir del 2013. Come ogni anno, esce la raccolta del numerosissimo materiale prodotto da Giuseppe Previti, presidente dell'Associazione Amici del Giallo di Pistoia e conduttore della ormai novennale trasmissione "Giallo Pistoia-TVL". Una guida indispensabile per gli amanti del giallo e del noir.

Paranoia Park - Andrea Montalbò 2014-02-04

ROMANZO BREVE HORROR - Prima c'erano solo loro due, l'ospite sgradito e il controllore. Poi sono arrivati gli zombie... e tutto è cambiato. Un nuovo episodio della serie "The Tube Exposed", spin-off della saga "The Tube" curata da Franco Forte, selezionato nel contest letterario sul forum della Writers Magazine Italia fra decine di autori che stanno partecipando. LA TRAMA: il parco è aperto, i viali sono pieni di visitatori e l'abusivo Ospite del parco ha solo due necessità, procurarsi cibo e sopravvivere un altro giorno. Anche la fermata della metropolitana è aperta, piena di passeggeri, e il Controllore deve fare il proprio lavoro. Entrambi hanno una routine giornaliera, sempre uguale. Fino a quando visitatori e passeggeri non si trasformano in qualcosa d'altro... Leggete la nuova puntata di "The Tube Exposed" e date il vostro contributo per ampliare la saga più tosta del momento! Andrea Montalbò, classe 1960, ha all'attivo alcuni racconti e due romanzi di fantascienza, l'ultimo dei quali, pubblicato nel 2012, s'intitola "Extreme Defence: Sandriders" (Caosfera edizioni).

Storie di serial killer. Nella mente degli assassini seriali attraverso l'analisi della scrittura - Lidia Fogarolo 2017

La grande storia e il piccolo schermo - Andrea Bellavita 2022-05-17T00:00:00+02:00

Il period drama può avere forme e declinazioni molto differenti, ibridarsi con altri generi, dall'horror al soprannaturale, dal drama al noir al comedy, ma è sempre caratterizzato dalla riproduzione di un periodo diverso da quello del tempo di messa in onda, nei confronti del quale lo spettatore possa percepire uno scarto, una differenza, un'alterità. È il confronto con la differenza, anche molto ravvicinata, a innescare i due elementi essenziali di interesse per lo spettatore: la sensatezza e la ragionevolezza della ricostruzione e del worldbuilding e il piacere di assistere a tale ricostruzione. La sua funzione essenziale non è soltanto di rappresentare il passato, ma di rileggerlo e riscriverlo, anche di pervertirlo, per consentire di ripensare in modo critico il presente. Questo volume traccia tante, diverse, traiettorie possibili: tante storie per raccontare la Storia. Sguardi sui mondi di ieri, per provare a capire meglio l'oggi.

I serial killer - Vincenzo Maria Mastronardi 2011-10-04

Il volto segreto degli assassini seriali: Chi sono e cosa pensano? Come e perché uccidono? La riabilitazione è possibile? I serial killer sono sempre più presenti ormai nell'immaginario collettivo, come “mostri” al centro di film o romanzi, che ne danno però spesso una rappresentazione distorta, incentrata sulla morbosità. Questo libro intende mostrare al lettore il volto reale dei serial killer: chi sono, perché uccidono, quali sono le strategie per catturarli. Per illustrare la loro psicologia, nella prima parte sono riportati brani di diari, lettere e interviste; la seconda parte esamina invece le efferatezze compiute dagli assassini seriali. Analizzando un campione di 2230 assassini da tutto il mondo, gli autori coniugano la trattazione teorica alla rivisitazione dei casi più eclatanti in 207 schede; propongono inoltre un'inedita classificazione sui “perché” dell'omicidio seriale e una nuova ipotesi di trattamento per i colpevoli. Questo volume è quindi un indispensabile strumento operativo per psicologi, psichiatri, criminologi, investigatori, avvocati, magistrati e per coloro che, in qualche modo, entrano in contatto con questo tipo di crimine (ad esempio, scrittori e attori), ma costituisce anche una guida interessante per tutte quelle persone che sono semplicemente curiose di conoscere l'universo segreto dei “mostri del nostro tempo”: gli assassini seriali. «Un libro che non è solo un prezioso strumento di conoscenza per gli addetti ai lavori, ma anche un'utile lettura per chiunque voglia comprendere davvero la realtà. Fuori dai luoghi comuni.» Silvana Mazzocchi, la Repubblica Ruben De Luca è psicologo, criminologo, già collaboratore con l'Osservatorio dei comportamenti e della devianza presso la facoltà di Medicina dell'Università di Roma “La Sapienza”. Tra le sue ultime pubblicazioni: Anatomia del Serial Killer e Il Terrore in casa nostra. Con Vincenzo Maria Mastronardi, oltre a I serial killer, ha pubblicato per la Newton Compton insieme a Moreno Fiori anche Sette sataniche. Vincenzo Maria Mastronardi è psichiatra, psicoterapeuta, criminologo clinico, titolare della cattedra di psicopatologia forense, direttore dell'Osservatorio dei Comportamenti e della Devianza e del Master in Scienze Criminologico-forensi presso “La Sapienza” di Roma. È direttore dell'Istituto Internazionale di Scienze Criminologiche e Psicopatologico-forensi e del “CrimeC lab”. Tra le sue molte pubblicazioni ricordiamo Le strategie della comunicazione umana, Manuale di comunicazione non verbale, La comunicazione in famiglia, Filmtherapy, Grafologia Giudiziaria e, per la Newton Compton, Madri che

uccidono (con Matteo Villanova).

Manuale del cacciatore di libri - Simone Berni 2019-02-27

Questo ? un manuale pensato per il cacciatore di libri, sia esso libraio, collezionista, bibliofilo, editore, scrittore o giornalista. Nel corso degli anni ho frequentato librai, collezionisti e altri colleghi ?cacciatori?, molti di loro mi hanno scritto dopo la lettura dei miei libri e sono nate corrispondenze interessanti. Ho fatto mie molte loro segnalazioni, e soprattutto ho dato voce alle pi? diverse esperienze maturate in questo campo. Ognuno ha il suo ?metodo?, ognuno ha i suoi contatti e il suo stile di ricerca. Io ho cercato di estrapolare da ciascuno quei caratteri che possano valere da guida generale principalmente per coloro i quali si accostano al nostro mondo per la prima volta. Il collezionista di libri vedr? confermate o rivoluzionate le sue personali convinzioni. Il libraio forse si riconoscer? in talune situazioni; perdoni, magari, alcune ingenuit? ma tenga conto che il manuale si rivolge prima di tutto al neofita. I cacciatori di libri professionisti affineranno gli artigli.

La canzone dei lupi - Scilla Bonfiglioli 2014-04-08

FANTASY - La principessa di Fiordimare è spezzata in due. Una parte appartiene ai morti, l'altra corre coi lupi Bjorn è ritornato vittorioso dal suo viaggio nell'oltretomba e quella che ha compiuto è una missione che ben pochi, anche tra gli sciamani più potenti, hanno osato intraprendere prima di lui. Tuttavia, non tutto è andato per il verso giusto. Dopo essere stata riportata indietro dalla morte, la sua amata sorella sembra essere spezzata in due: una parte di lei appartiene ai defunti di Mardifiordo, l'altra ai lupi della foresta. Attraversando questo strappo aperto tra i mondi, l'oscura principessa Helevete porta avanti la prima ondata di un'invasione sanguinosa. Per il regno di Fiordimare è tempo di riscoprire i segreti delle antiche magie legate ai nomi. Scilla Bonfiglioli nasce a Bologna nel 1983, lavora come attrice e regista con la Compagnia Teatrale "I Servi dell'Arte" per la quale collabora inoltre nella stesura dei testi drammaturgici. Nel 2011 è tra i vincitori della competizione "eSaggi under40" promossa da Il Saggiatore con il testo "Le Maschere di Athena," edito nel 2012. Finalista del Premio Elsa Morante nel 2005, ha pubblicato racconti in diverse antologie (Bacchilega, Delos Book, Edizioni Diversa Sintonia) e sulle riviste "Writers Magazine Italia" e "Robot". Nel 2012 pubblica "Skylia e Karybdis" in appendice al Segretissimo Mondadori di aprile e nel 2013 il racconto "Pagare cara una pelle" nell'antologia Giallo 24 su Giallo Mondadori.

Avventure nella mente degli altri - Malcolm Gladwell 2012-02-21

Che analizzi i processi grazie ai quali siamo in grado di prendere decisioni immediate o consideri le ragioni che stanno alla base del successo, Gladwell mostra un talento straordinario nell'indagare aspetti della vita apparentemente banali per trasformarli in piccole teorie rivoluzionarie.

Gestisci l'ansia - storia di un caso dis-umano - Lucia Milù 2019-08-12

Chiara è una giovane donna che con grande coraggio e determinazione affronta le mille difficoltà derivanti dall'essere una mamma single di un bimbo mulatto in un'Italia che offre poche prospettive per un futuro dignitoso. È una donna che affronta a testa alta i pregiudizi della gente e gli attriti con la sua famiglia di origine, una donna che non intende piegarsi e con grande resilienza difende la propria vita e il suo diritto alla felicità. Un viaggio alla scoperta della sua personalità, della sua autenticità che, più che farla sentire speciale, la mette a disagio, della sua forza d'animo, la sua sessualità e la sua paura di emergere e far sentire la sua voce. La crescita interiore di una ragazza che diventa donna, Chiara trova un'infinità di ostacoli sul suo cammino verso la realizzazione personale, nonché un sacco di gente sbagliata, senza però mai scoraggiarsi o arrendersi, e soprattutto senza mai perdere la sua ironia e la voglia di ridere che la rendono così unica.

Sangue sul Tevere - Fabio Sanvitale 2014-12-02

Ci sono molti modi di uccidere, si sa. E tanti di disfarsi di un cadavere. Nella lunga storia dei delitti del Novecento romano, alcuni spiccano per la loro barbarie, per la quantità di odio o di totale gelo mentale che contengono. Sono quelli in cui un uomo ha scelto non solo di prendersi la vita della sua vittima, ma anche di liberarsene nel modo peggiore. Roma ha visto cadaveri in valigia, sul greto del fiume, nelle sue rive e nelle sue discariche, tra le onde. Il Tevere ha visto tutto, ma non parla. Questo libro racconta le storie di Cesare Serviatti, Vincenzo Teti, Pietro De Negri, dello Squartatore del '76: quattro vicende spesso poco note, che attraversano il secolo. E delle loro vittime, morte due volte: perché anche il modo in cui gli assassini hanno trattato i corpi, dopo, è la prova di un doppio disprezzo. Fabio Sanvitale e Armando Palmegiani indagano

ancora sui grandi delitti della Capitale, stavolta in collaborazione con un grande criminologo, Vincenzo Mastronardi. Muovendosi in Vespa tra le strade dei quartieri popolari, sfogliando i fascicoli dei processi, camminando sulle scene del crimine, consultando esperti, cercando la verità. Scoprendo qualcosa che non era stato ancora rivelato. Perché ci sono segreti che, prima o poi, devono venire a galla. Anche se il tempo, molto tempo, è passato.

Assassine. Storie di (stra)ordinaria normalità - Angela Ganci 2017-10-17

Assassine, serial killer con un preciso schema mentale di pianificazione e attuazione di delitti atroci, contrassegnati da armi metodiche, subdole, lente e crudeli, come la mano di chi le utilizza. Serial killer donne spietate eppure simpatiche, comuni, insospettabili carnefici, che celano brutture e nefandezze dietro vite regolari e altruiste. Leonarda Cianciulli, Sonya Caleffi, Belle Gunness: una mamma attenta alla felicità dei propri figli, l'altra infermiera modello quanto perfetta omicida, fino alla vedova inconsolabile killer di mariti sprovveduti e ammaliati. Donne unite da moventi diabolici che hanno come denominatore comune egoismi malsani e bisogni di riconoscimento, ingordigia di denaro e potere. Storie imprevedibili e dai finali sorprendenti, talora amari, talora baciati dalla giustizia: in ogni caso storie tragiche di donne infernali e aggressive, dove il male si incarna senza distinzioni di genere, in una veste tristemente democratica.

I giardini delle fiamme - Scilla Bonfiglioli 2014-01-21

RACCONTO LUNGO FANTASY - Le creature leggendarie che abitano nei Giardini chiedono aiuto a Fiordimare, quando i morti tornano a catturare i vivi... "Si dice che una Fiamma che perde la testa per un guerriero di Fiordimare, sia condannata a consumarsi per lui." Dopo "Specchi d'acqua", ecco finalmente il secondo capitolo della saga fantasy ispirata alla mitologia del nord: "I giardini delle Fiamme". I morti tornano a catturare i vivi e le Fiamme - "creature leggendarie che abitavano i Giardini" - hanno chiesto aiuto a Fiordimare. Quando il principe Katt giunge da loro scopre che il pericolo è più grande di quanto immaginasse. E la soluzione dev'essere trovata in fretta. "Ma c'è ancora una speranza, mio principe, per poterci salvare tutti. Ed è qui nei Giardini delle Fiamme". Continua l'avventura de "L'ultima Soglia". Scilla Bonfiglioli nasce a Bologna nel 1983, lavora come attrice e regista con la Compagnia Teatrale "I Servi dell'Arte" per la quale collabora inoltre nella stesura dei testi drammaturgici. Nel 2011 è tra i vincitori della competizione "eSaggi under40" promossa da Il Saggiatore con il testo "Le Maschere di Athena," edito nel 2012. Finalista del Premio Elsa Morante nel 2005, ha pubblicato racconti in diverse antologie (Bacchilega, Delos Book, Edizioni Diversa Sintonia) e sulle riviste "Writers Magazine Italia" e "Robot". Nel 2012 pubblica "Skylia e Karybdis" in appendice al Segretissimo Mondadori di aprile e nel 2013 il racconto "Pagare cara una pelle" nell'antologia Giallo 24 su Giallo Mondadori.

DD - Il Drone di Dio - Antonio Fiorella 2014-05-27

SAGGIO (60 pagine) - TECNOLOGIA - Interrelazioni persone-robot aprono nuove fratture nei campi dell'etica e del diritto. Un racconto-saggio dall'orientamento instabile S. Turkle ha conosciuto esperti IT desiderosi di riprodurre artificialmente l'amore, altri il sesso, altri la sofferenza; sembrerà normale, ha scritto, conversare, confidarsi, sfogarsi, con un robot, e rincasando, essere accolti come se fossero felici di rivederci. Nel 1966 J. Lederberg, Premio Nobel, in un articolo sulla rivista American Naturalist si dichiarò favorevole alla clonazione e all'ingegneria genetica. Durante gli ultimi 18 anni un gruppo di ricercatori di genetica hanno indagato sui gemelli nati in Inghilterra e documentato i loro studi (K. Asbury e R. Plomin). Il divario tra ciò che si sperimenta nei laboratori scientifici e quello che trapela all'esterno è quantificabile in un gap di conoscenza di almeno 10 - 20 anni. Lo sviluppo tecnologico genera mostri potenti e fantasiosi (armi termobariche, ibride, a energia diretta, laser, nucleari di nuova generazione, a radiazione controllata, all'uranio impoverito, a metalli inerti, spaziali, scudi stellari...) droni ipertecnologici - ed ora droni umani! E' ammissibile che tra le élite ci siano individui che si vantano di avere commissionato nientemeno: l'"arma di Dio"? John L. Ingram, accreditato divulgatore scientifico, ha trovato rifugio politico nell'arcipelago delle Canarie; con un colpo di mano avrebbe sottratto la "creatura" identificata dall'Intelligence "DD - il Drone di Dio" al destino programmato per lei. Mariposa, una ultrasettantenne che sembra uscita dalla penna di Pennac - ma non di senno, dubita che la compagna dell'attempato professore sia una donna come le altre. L'autore raccoglie confidenze, indizi e testi scientifici che corroborano foschi scenari in un quadro complessivo scarsamente noto ai comuni mortali. Antonio Fiorella, ha trascorso alcuni anni a Londra e Parigi, dove ha studiato e lavorato acquisendo una formazione linguistica e culturale che lo hanno condotto

a ricoprire diversi ruoli presso aziende multinazionali. Autore di due romanzi e della raccolta di fiabe " Il virus della parola". Svolge attività di blogger ("www.antoniofiorella.it") e collabora con "www.leformedellapolitica.it" e "www.solotablet.it/blog/solo-ebook"." Da ex (financial analyst, credit

manager, membro FCIB European Advisory Board) auspica che non si debba tutti ricominciare ex-novo. Il difficile equilibrio tra progresso e civiltà, tema già toccato nel romanzo "Testacoda", rimane centrale nel proprio percorso di studio e approfondimento, rivolto alla diffusione della cultura civile. " "