

# Dankbarkeiten Roman

Recognizing the pretentiousness ways to acquire this ebook **Dankbarkeiten Roman** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the Dankbarkeiten Roman link that we find the money for here and check out the link.

You could buy guide Dankbarkeiten Roman or get it as soon as feasible. You could quickly download this Dankbarkeiten Roman after getting deal. So, with you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its as a result very simple and fittingly fats, isnt it? You have to favor to in this song

**Ein deutscher Leinweber** - Ludwig Storch 1862

**Tage ohne Hunger** - Delphine de Vigan 2017-08-22

»Die Kälte in ihr sagte ihr, dass sie zwischen Leben und Sterben wählen musste.« Laure ist neunzehn Jahre alt und magersüchtig. Als die Krankheit lebensbedrohlich ist, wird sie in eine Klinik eingewiesen. Bei der Wahl für oder gegen das Leben hilft ihr vor allem der Arzt, dessen Patientin sie wird. Er ist der Einzige, der hartnäckig um sie ringt. Nach langer Zeit ist er der erste Mensch, dem sich Laure öffnet. Und sie erzählt von dem Teil ihrer Kindheit, der sie in diese Krankheit getrieben hat: das Zusammenleben mit ihrer psychisch kranken Mutter. Drei Monate Krankenhausleben werden geschildert, drei Monate, in denen Laure ihren Todeswunsch überwindet und sich in ihr allmählich ein Lebenswille und sogar der Wunsch nach Freude am Leben wieder einstellt. Ein bewegender Roman über eine junge Frau, die ihren seelischen Schmerz gegen sich selbst richtet.

**Albin Indergand** - Ernst Zahn 1981

**Nouvel et complet dictionnaire etymologique, grammatical et critique de la langue françoise ancienne et moderne** - Christian Friedrich Schrader 1781

**Die Kinder sind Könige** - Delphine de Vigan 2022-03-07

Mélanie war als junges Mädchen ein großer Fan von Formaten wie ›Big Brother‹. Sie hatte stets davon geträumt, gesehen und berühmt zu werden. Jahre später, als Mutter zweier Kinder, ist es ihr gelungen: Sie ist eine erfolgreiche Youtuberin mit Tausenden von Followern. Objekt ihrer Videos und Posts sind ihre Kinder, die auf Schritt und Tritt gefilmt werden. Seit Kurzem kommt ihre kleine Tochter dem Filmen jedoch immer unwilliger nach. Mélanie tut das als eine Laune ab. Denn wie könnte man die unendliche Liebe, die ihnen aus dem Netz entgegenkommt, als Last empfinden? Kurz darauf verschwindet Kimmy nach einem Versteckspiel spurlos. Wie, fragt sich die ermittelnde Polizeibeamtin Clara, soll man einen Verdächtigen ausmachen bei einem Kind, das Tausende Menschen kennen und mehrfach täglich sehen? Schnell begreift sie, dass ihre Methoden der Ermittlung in der virtuellen Welt vollkommen nutzlos sind ...

*Die Kinder der Gauner* - Ernst - von Bibra 1872

**Briefwechsel mit Hermann Bahr, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke und Arthur Schnitzler** - Stefan Zweig 1987

**Im Fuhrpark der Literatur** - Gwendolin Engels 2022-07-01

Manta, Marken, Mobile - eine kluge Kulturgeschichte des Autos. Die heutige selbstverständliche Automobilität wird durch die Klimakrise und die sich abzeichnende Verkehrswende ebenso infrage gestellt wie durch die Digitalisierung. Ausgehend von diesem kulturgeschichtlichen Wendepunkt suchen die Autorinnen und Autoren kulturelle Imaginationen des Autos zwischen nostalgischer Glorifizierung und auratisiertem Zukunftsversprechen. Im Zentrum stehen verschiedene Formen von Automobilität und ihre Grenzen, die in literarischen und filmischen Inszenierungen von Unfällen besonders drastisch sichtbar werden. Am Beispiel verschiedener Fahrzeugtypen lassen sich die Wege des Autos in die Moderne und aus ihr heraus verfolgen. Im Vergleich zwischen Deutschland und den USA werden kulturelle und nationale Unterschiede im Umgang mit dem Auto erkennbar. Anhand literarischer und filmischer Beispiele wird dargestellt, wie der Innenraum des Autos zu einem Ort der sozialen Bedeutungstiftung und der medialen und technischen Reflexion werden kann. Aus dem Inhalt: Stephan Kraft: Franz Werfels Jacobowsky und der Oberst; Franziska Thun-Hohenstein: Mit Komfort über die russische Wegelosigkeit; Moritz Baßler: Frau am Steuer in den 1950er Jahren; Hans Ulrich Gumbrecht: Autos in der deutschen und amerikanischen Kultur; Rüdiger Campe: Der Held und sein Auto in *The Big Sleep*; Jürgen Fohrmann: Ein Essay zu *Fargo*, zweite

Staffel; Barbara Vinken/Anselm Haverkamp: *Un Homme et une femme*  
**Die Roman-Zeitung** - 1985

Französische Dichtung - Friedhelm Kemp 2001

**Achtsamkeit für Superfrauen** - Shonda Moralis 2021-03-31

Gib dir fünf! Stress abbauen und Selbstbewusstsein stärken mit kleinen 5-Minuten-Pausen Die meisten Frauen jonglieren täglich mit den Herausforderungen in Familie, Haushalt und Beruf und versuchen, allem gerecht zu werden. Für sich selbst bleibt da meist nur wenig Zeit und Energie übrig. Hier setzt Shonda Moralis an: In 50 kurzen Übungen zeigt sie, dass Achtsamkeit selbst im hektischsten Alltag Platz findet. Ob beim Morgenkaffee, in der Supermarktschlange oder beim Warten auf das nächste Meeting - nur fünf Minuten reichen aus, um zu Entspannung, innerer Balance und mentaler Stärke zu finden. Entspannt durch den Alltag: 5-Minuten-Achtsamkeitsübungen für mehr Ruhe, Selbstbewusstsein und Erfolg Mit weniger Einsatz mehr erreichen: Zu einer gesunden Work-Life-Balance trotz voller To-do-Liste und Aufgabenspagat Selbstverwirklichung durch Achtsamkeit: Wie du aus dem Hamsterrad aussteigst und deinen eigenen Weg gehst Das ideale Geschenk für Frauen mit übervollem Alltag und wenig Zeit Selbstcoaching für mehr Achtsamkeit: Finde den Stopppknopf für dein Hamsterrad! Besonders Frauen neigen dazu, sich zwischen den täglichen Verpflichtungen aufzureiben. Mit den Achtsamkeitsübungen in diesem Buch gönnst du dir ganz bewusst kurze Pausen, die dir dabei helfen, innezuhalten und dich auf die Dinge zu fokussieren, die dir wichtig sind. Denn Achtsamkeit bedeutet nicht nur Stress abbauen und positiv denken, sondern auch, deine eigenen Ziele nicht aus den Augen zu verlieren. Neben den hilfreichen Übungen für jede Alltagssituation erzählt Female Empowerment Coach Shonda Moralis unterhaltsam und mit einem Augenzwinkern von ihrem eigenen Weg und lässt andere starke Frauen in den unterschiedlichsten Lebenssituationen zu Wort kommen. Das Achtsamkeitsbuch für Frauen, die keine Zeit für Achtsamkeit haben!

Rome au siècle d' Auguste ou voyage d'un Gaulois à Rome - Charles Dezobry 1850

Based on a True Story - Delphine de Vigan 2017-04-06

'A wonderful literary trompe l'oeil: a book about friendship, writing and the boundary between reality and fantasy ... Dark, smart, strange, compelling' Harriet Lane, bestselling author of *Her Overwhelmed* by the huge success of her latest novel, exhausted and suffering from a crippling inability to write, Delphine meets L. L. embodies everything Delphine admires; sophisticated and unusually intuitive, she slowly but deliberately carves herself a niche in the writer's life. However, as she makes herself indispensable to Delphine, the intensity of this unexpected friendship manifests itself in increasingly sinister ways. And as their lives become further entwined, L. begins to threaten Delphine's identity and her safety.

**Das Lächeln meiner Mutter** - Delphine de Vigan 2021-05-31

»Lucile starb, wie sie es sich wünschte: lebendig. Jetzt bin ich in der Lage, ihren Mut zu bewundern.« Schon als Kind fand Delphine ihre Mutter Lucile schöner, talentierter, unkonventioneller als andere Mütter - aber auch immer kühl und distanziert. Aber warum hat Lucile sich für den Freitod entschieden? Diese Frage treibt Delphine de Vigan seit dem Tag um, an dem sie ihre Mutter tot aufgefunden hat. Sie trägt Bilder, Fotoalben, Briefe, Tonbandaufnahmen und vor allem Erinnerungen an die gemeinsamen Zeiten der gesamten Familie zusammen. Es entsteht das Porträt einer widersprüchlichen und geheimnisvollen Frau, die ihr ganzes Leben auf der Suche war - nach Liebe, Glück und nicht zuletzt nach sich selbst. Gleichzeitig zeichnet de Vigan das lebendige Bild einer französischen Großfamilie der Fünfziger- und Sechzigerjahre, geprägt von großen Abendgesellschaften, langen unbeschwerten Sommerurlaube, aber auch den Ängsten der einzelnen

Familienmitglieder. So lernt die Autorin Erinnerung um Erinnerung ihre Mutter und schließlich auch sich selbst zu verstehen.

*DSA 154: Scharfrichter* - Dorothea Bergermann 2014-01-30

Die Spur der mysteriösen Traumsteine endet in Elenvina und Adaras wichtigster Zeuge, der ausgestoßene Bannstrahler Wulf, weigert sich zu reden. Als er aus dem Inquisitionsturm entkommt, nimmt die Geweihte des Diebesgottes gemeinsam mit dem Magier Faisal und dem Novizen Ragnar seine Spur auf. Die abenteuerliche Verfolgungsjagd führt die ungleichen Gefährten bis in die dunkelsten Winkel Aventuriens, wo die Namen der Götter ungehört im Nichts verhallen: die Schattenlande.

**Listen** - 1996

*Gefährlichen Strahlen* - Karl Hans Strobl 1906

"Wie eine Schädeldecke" - Dirk Hempel 2011

**Frau Jette Herz** - Klaas Huizing 2009-03-11

Die unerfüllte Liebe der Henriette Herz. Sinnlichkeit, Verlangen und die Enttäuschung über eine unerfüllte Liebe - Klaas Huizing mit dem beeindruckenden und einfühlsamen Porträt einer Frau aus der Frühromantik, deren Lebensgeschichte bis heute fasziniert: Henriette Herz. »Wer den Gendarmenmarkt und Madame Herz nicht gesehen hat, der hat Berlin nicht gesehen.« So spricht man im ausgehenden 18. Jahrhundert über Henriette Herz. Mehr als 20 Jahre lang führt sie einen Berliner Salon, in dem sich illustre Gäste aus Politik, Kunst und Gelehrtenwelt drängen. Sie ist eine der gebildetsten und schönsten Frauen ihrer Zeit. Doch ihre große Liebe zu dem Philosophen Ernst Friedrich Schleiermacher findet keine Erfüllung. Seit ihrer ersten Begegnung verknüpft beide ein enges Freundschaftsband. Sie sehen sich fast täglich, genießen ihre Seelen- und Geistesverwandtschaft, doch eine gemeinsame Zukunft scheint ihnen verwehrt: Sie, auffallend groß und üppig, und er, klein und leicht verwachsen, ziehen sofort den Spott der Berliner Karikaturisten auf sich. Dem ist Schleiermacher nicht gewachsen. Er heiratet eine andere Frau. Im Laufe der Zeit durchschaut Henriette immer deutlicher seine Schwächen - aber sie bleibt ihm ein Leben lang treu. Sie ist die Einzige, die das Konzept der romantischen Freundschaft konsequent in die Praxis umsetzt, aber nicht nur darin liegt die Tragik ihres Lebens. Klaas Huizing erzählt elegant und mit feinem Humor. Ihm gelingt es meisterhaft, im Lebensschicksal der Henriette Herz die Epoche der Romantik widerzuspiegeln. »Frau Jette Herz« ist ein Roman über eine faszinierende Frau, die ihren Gedanken Flügel wachsen ließ, aber mit ihren Gefühlen in den Grenzen ihrer Zeit gefangen blieb.

**Vierfleck oder Das Glück** - Katharina Geiser 2015-02-03

Die Geschichte einer schillernden Viererbeziehung, die zeigt, dass die Voraussetzung für unser Glück oft nichts anderes ist als unsere Ahnungslosigkeit. Dies ist die Geschichte eines Mannes, der einiges gewinnt und alles verliert. Eugen Esslinger, Sohn eines Miederwarenfabrikanten, lebt zunächst von seinem ererbten Vermögen, ist homosexuell und heiratet Mila Rauch, mit der er drei Kinder hat. Deren Vater aber ist er nicht. Seine Frau hat eine lebenslange Beziehung mit dem berühmten Indologen Heinrich Zimmer. Dieser ist mit Christiane von Hofmannsthal, der Tochter des großen Dichters, verheiratet. Auch wenn Eugen Esslinger hinter allen anderen verschwindet, steht er in diesem Roman im Mittelpunkt, als ein Mensch, der viel liebt, der früh verlernt, sich zu behaupten, und der in seinem Leben wie in den Leben derer, mit denen er es teilt, selten mehr ist als eine Nebenfigur. Und der in dem einen entscheidenden Moment nicht da ist, um jemanden zu retten ... Es sind vier Jahrzehnte deutscher Geschichte (1900-1944), die in diesem Roman lebendig werden, vor allem, und das ist die große Kunst seiner Autorin, in den Details, abseits der Hauptsachen und der Hauptfiguren. Katharina Geiser macht das Lebensgefühl jener Jahre spürbar, und sie erzählt diese Geschichte so heiter, dass es schmerzt.

*Nie sollst du vergessen* - Elizabeth George 2014-01-14

An einem regnerischen Abend wird eine Frau in London überfahren. Es handelt sich ganz klar um Mord. Inspector Lynley und Barbara Havers sehen sich bald schon einem düsteren Familiendrama gegenüber, in dem überzogener Ehrgeiz, falsch verstandene Liebe und verzweifelte Lügen bereits vor zwanzig Jahren tödliche Konsequenzen hatten. Und sie erleben verblüfft, dass man sie von höchster Stelle aus in ihren Ermittlungen zu behindern sucht. Doch Lynley und Havers lassen sich davon nicht beirren ...

Modern Austrian Literature - 1974

Includes the index to the Journal of the International Arthur Schnitzler Research Association, 1961-67.

**Haus Kreienhoop** - Dirk Hempel 2001

*Es pflegt zu geschehen. Roman* - Karl-Heinz Hoffmann 2013-01-18

Es pflegt zu geschehen, dass Liebschaften entstehen, Frauen Kinder bekommen und Operngastspiele vollzogen werden. Kulturwerte können auch gegen sich vollziehende Militäraktionen geraten. Dieser Roman handelt also von erfundenen Schuldigpreisungen wie Eifersucht, Ehrgeiz, Dogmatismus, Hinterhältigkeit, Hilflosigkeit, Feindschaft und Angst. Er redet auch von politischem Schwachsinn. Dass da einer in einem fahrenden Bus, in dem er östliche Landesgrenzen überquert, die Farben der Trikolore am Revers seines Anzugs stecken hat und die Melodie der Marseillaise summt, ist natürlich nur eine Erfindung des Autors, der, gottlob, sich nicht darum schert, ob so etwas hat Wirklichkeit sein können oder nicht. Zum Glück werden ja Romane nur erfunden und ist das, was sie enthalten, gar nicht wahr. Es ist ja bekannt, dass es das Jahr 1968 gar nicht gegeben hat. Folglich sind alle darin vorkommenden Einzelheiten gar nicht vorgekommen und es ist an ihnen niemand schuld. Es ist ja bekannt, dass man immer etwas, was vorkommt, nicht erfährt. Man hat es also immer wieder mit dem zu tun, was man nicht weiss und was man nicht gewusst hat. Dieser Roman erinnert also nur etwas auf, was es nicht gegeben hat.

Nach einer wahren Geschichte - Delphine de Vigan 2016-08-12

Zwei Frauen lernen sich auf einer Party kennen. Die zurückhaltende Delphine, die sich mit fremden Menschen meist sehr schwer tut, ist sofort fasziniert von der klugen und eleganten L., die als Ghostwriter arbeitet. Aus gelegentlichen Treffen werden regelmäßige, man erzählt einander das eigene Leben, spricht über Familie und Freunde, vor allem über Freundinnen. Und natürlich über Bücher und Filme, die man liebt und bewundert. Delphine ist glücklich über die Gemeinsamkeiten und fühlt sich verstanden wie schon lange nicht mehr. Ganz entgegen ihrer Gewohnheit gibt sie in einem Gespräch über das Schreiben die Idee für ihr nächstes Buch preis. L. reagiert enttäuscht: Wie nur könne Delphine ihre Zeit auf eine erfundene Geschichte verschwenden? Eine Autorin ihres Formats müsse sich der Wahrheit verschreiben. Delphine ist entsetzt. L.s leidenschaftlich vorgetragene Forderung löst eine tiefe Verunsicherung in ihr aus. Bald kann sie weder Papier noch Stift in die Hand nehmen. L. scheint völlig unglücklich über das zu sein, was sie in der Freundin ausgelöst hat. Selbstlos übernimmt sie die Beantwortung von E-Mails, das Absagen von Lesungen und Interviews, das Vertrösten des Verlags, der auf einen neuen Roman wartet. Und all das in Delphines Namen. Keiner weiß davon, keiner kennt L., und so ist Delphine allein, als sie feststellt, dass L. ihr immer ähnlicher wird ... Ausgezeichnet mit dem Prix Renaudot 2015

**Deutsche Dichter** - Gunter E. Grimm 1993

**Die Psychoanalyse der literarischen Form** - Fritz Gesing 1989

Dankbarkeiten - Delphine de Vigan 2020-03-10

Michka, die stets ein unabhängiges Leben geführt hat, muss feststellen, dass sie nicht mehr allein leben kann. Geplagt von Albträumen glaubt sie ständig, wichtige Dinge zu verlieren. Tatsächlich verliert sie nach und nach Wörter, findet die richtigen nicht mehr und ersetzt sie durch ähnlich klingende. Die junge Marie, um die Michka sich oft gekümmert hat, bringt sie in einem Seniorenheim unter. Der alten Frau fällt es schwer, sich in der neuen Ordnung einzufinden. In hellen Momenten leidet sie unter dem Verlust ihrer Selbstständigkeit. Doch was Michka am meisten beschäftigt, ist die bisher vergebliche Suche nach einem Ehepaar, dem sie ihr Leben zu verdanken hat. Daher gibt Marie erneut eine Suchanzeige auf, und Michka hofft, ihre tiefe Dankbarkeit endlich übermitteln zu können. Klarsichtig und scharfsinnig zeigt Delphine de Vigan, was uns am Ende bleibt: Zuneigung, Mitgefühl, Dankbarkeit. Und zugleich würdigt sie in »Dankbarkeiten« all diejenigen, die uns zu den Menschen gemacht haben, die wir sind.

**Underground Time** - Delphine de Vigan 2011-12-01

Everyday Mathilde takes the Metro, then the commuter train to the office of a large multi-national where she works in the marketing department. Every day, the same routine, the same trains. But something happened a while ago - she dared to voice a different opinion from her moody boss, Jacques. Bit by bit she finds herself frozen out of everything, with no work to do. Thibault is a paramedic. Every day he drives to the addresses he receives from his controller. The city spares him no grief: traffic jams, elusive parking spaces, delivery trucks blocking his route. He is well aware that he may be the only human being many of the people he visits will see for the entire day and is well acquainted with the symptomatic illnesses, the major disasters, the hustle and bustle and, of course, the

immense, pervading loneliness of the city. Before one day in May, Mathilde and Thibault had never met. They were just two anonymous figures in a crowd, pushed and shoved and pressured continuously by the loveless, urban world. *Underground Time* is a novel of quiet violence - the violence of office-bullying, the violence of the brutality of the city - in which our two characters move towards an inevitable meeting. 'Two solitary existences cross paths in this poignant chronicle, a new testimony to de Vigan's superb eloquence' *Lire*

*Gratitude* - Delphine de Vigan 2021-01-21

'Extraordinary ... The beating heart of this novel is the exquisite empathy it demonstrates ... There is a gentle magnificence at work in its pages' *Irish Times* 'Tender, poignant and heartfelt ... A generous novel that celebrates communication, connection and courage' *Daily Mail* Marie owes Michka more than she can say - but Michka is getting older, and can't look after herself any more. So Marie has moved her to a home where she'll be safe. But Michka doesn't feel any safer; she is haunted by strange figures who threaten to unearth her most secret, buried guilt, guilt that she's carried since she was a little girl. And she is losing her words - grasping more desperately day by day for what once came easily to her. Jérôme is a speech therapist, dispatched to help the home's ageing population snatch and hold tight onto the speech still afforded to them. But Michka is no ordinary client. Michka has been carrying an old debt she does not know how to repay - and as her words slide out of her grasp, time is running out. Delicately wrought and darkly gripping, *Gratitude* is about love, loss and redemption; about what we owe one another, and the redemptive power of showing thanks.

*Wallmann der Schütz. Die Nachwehen, ein komischer Roman* - Gustav Friedrich Schilling 1818

Erziehung vor Verdun - Arnold Zweig 2012-05-15

Der Erste Weltkrieg war in Zweigs literarischem Schaffen der zwanziger Jahre stets präsent. Die Kernzone der quälenden Erinnerung bildete die Schlacht um Verdun. 1927, nach dem erfolgreichen Roman "Der Streit um den Sergeanten Grischa", kündigte Zweig ein Buch mit dem Titel "Erziehung vor Verdun" und mit dem Protagonisten Bertin an. Die Grundidee war, den Schriftsteller Bertin eine tiefgreifende "Erziehung" durchmachen zu lassen. Um ihn herum schuf Zweig eine Reihe starker Figuren und dramatischer Begebenheiten, die die weitverzweigte Handlung und die Fülle der Episoden verflechten und vorantreiben. Noch in den dreißiger Jahren wurde der Roman in acht Sprachen übersetzt. Lesern in Deutschland, für die das Buch hauptsächlich gedacht war, blieb es bis nach dem Zweiten Weltkrieg vorbehalten. "Ein großartiges Buch, großartig auch in der Fabel, die genau die richtige Dosis von Spannung und Detektivhaftem enthält, die eine gute und tragfähige Fabel haben muß." Lion Feuchtwanger

**Heiße Pizza** - Ulrike Domenika Bolls 2016-10-31

Vogel hätte gerne zu den Coolen gehört, tut er aber nicht. Er wäre gerne eine toughe Sau, ist aber sensibel und einfühlsam. Er zieht zum Studium in eine Stadt, genauer in Zimmerchen bei einem Rentner. Der unerwartete Tod des Alten löst eine Sinnkrise aus, stürzt Vogel in eine Depression. Er bleibt halb illegal in der Wohnung hausen und vegetiert zwischen Matratze, der im Haus ansässigen Pizzeria und seinem Job im Schwarzen Loch vor sich hin. Wie er es trotzdem schafft, seinem Leben eine Wendung zu geben, Freunde, Erkenntnisse und eine Richtung zu finden, was damit der kokelnde Schowanni-Igor, ein daumenloser Praktikant, ein zufällig gefundenes Altenheim, die lebensmüde Nachbarin und ein Kühlschrank namens Russland zu tun haben, um nur ein paar Weggefährten zu nennen, erzählen die nächsten sieben Tage.

**Star Trek - The Next Generation: Die Epidemie** - David Bischoff 2014-02-25

Eine aggressive Lebensform gelangt an Bord der Enterprise Die Enterprise eilt einer abgelegenen Forschungsstation zu Hilfe - vergebens, denn die meisten Wissenschaftler sind bereits tot, die Station wurde von einer Naturgewalt zerstört, riesige Mengen Lehm haben die Räume förmlich überschwemmt. Chefingenieur LaForge macht eine erschreckende Entdeckung: Bei dem Lehm handelt es sich um eine aggressive Lebensform, die anorganische Substanzen angreift. Die Außenhülle der Enterprise wird von den wenigen Proben an Bord stark in Mitleidenschaft gezogen, und auch die Menschen sind nicht immun

gegen den Eindringling.

*Albin Indergand* - Ernst Zahn 1922

**Briefe** - Stefan Zweig 2000

Mein Beileid! - Ludwig Burgdörfer 2022-04-26

Ermutigende Texte, hilfreiche Methoden und erprobte Zugänge Mitleid bedauert. Beileid trauert. Mitleid kommt vorbei, sieht sich alles an und sieht dann zu, dass es sich davonmachen kann. Beileid kommt und bleibt und schweigt. Nur wo Menschen Beileid erfahren, werden sie irgendwann auch getröstet sein. Für alle, die Trauernden begegnen und sie begleiten, bietet dieses Werkbuch Mittel und Wege, Formen, Inhalte und Methoden, die dazu ermutigen und dabei helfen, Beileid zu erleben, auszudrücken, weiterzutragen und zu verschenken. Ein Buch voller Wörter, Gesten, Zeichen und Wege, um Trauernden nahe zu sein. Eine Ermutigung, sich auf den Weg zu machen zu Menschen, die zu Tode erschrocken sind.

*Die Glocken von Rungholt* - Anna Katharina Wasle 2016-08-01

Wenn eine Legende aufersteht ... und dir den Verstand raubt. „Die Glocken von Rungholt“ von Anna Katharina Wasle jetzt als eBook bei dotbooks. Sie liebten das Meer - doch es brachte den Tod ... 1362 versank die Stadt Rungholt im Meer und wurde zur Legende. Jahrhunderte später kann sich auch Janna dem Sog der alten Sagen nicht entziehen. Als sie das Tagebuch von Lenore findet, verliert sie sich zusehends in der Geschichte der jungen Frau und der dem Untergang geweihten Stadt - bis sie Realität und Einbildung, Lenores und ihr eigenes Leben kaum noch unterscheiden kann ... Zwei Frauen - zwei Jahrhunderte - zwei Leben: Ein Roman über eine schicksalhafte Begegnung und eine Seelenverwandtschaft über den Tod hinaus. Jetzt als eBook kaufen und genießen: „Die Glocken von Rungholt“ von Anna Katharina Wasle. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks - der eBook-Verlag.

Ich hatte vergessen, dass ich verwundbar bin - Delphine de Vigan 2021-02-12

Mathilde lebt mit ihren drei Söhnen in einer kleinen Wohnung in Paris. Seit dem Tod ihres Mannes kümmert sie sich allein um sie und ist stolz auf das Resultat. Die Jungen sind selbstständig und kommen im Leben gut zurecht. Das kann Mathilde von sich nicht mehr behaupten. Bis vor einiger Zeit ist sie ihrem Beruf mit großer Begeisterung nachgegangen. Doch seit Monaten verschlechtert sich ihre Arbeitssituation zusehends. Liegt es wirklich daran, dass sie ihrem Chef in einer Besprechung offen widersprochen hat? Wird sie deshalb von allen wichtigen Sitzungen ausgeschlossen? Und landen deshalb nur noch belanglose Aufgaben auf ihrem Tisch? Verzweifelt und mit den Kräften am Ende sucht sie eine Wahrsagerin auf. Die prophezeit ihr eine besondere Begegnung für den 20. Mai. Mathilde beginnt zu hoffen. Doch worauf? Auf das befreiende Gespräch mit ihrem Chef? Auf die Rückkehr ihrer alten Stärke? Oder auf die Begegnung mit einem ganz besonderen Mann? Der Tag der Prophezeiung bricht an ...

*Loyalitäten* - Delphine de Vigan 2018-09-17

Der 12-jährige Théo ist ein stiller, aber guter Schüler. Dennoch glaubt seine Lehrerin Héléne besorgniserregende Veränderungen an ihm festzustellen. Doch keiner will das hören. Théos Eltern sind geschieden und mit sich selbst beschäftigt. Der Junge funktioniert und kümmert sich um die unglückliche Mutter und den vereinsamten Vater. Um ihren Sohn müssen sie sich keine Sorgen machen. Doch Théo trinkt heimlich, und nur sein Freund Mathis weiß davon. Der Alkohol wärmt und schützt ihn vor der Welt. Eines Tages wird ihn der Alkohol ganz aufsaugen, das weiß Théo. Doch wer sollte ihm helfen? Héléne, seine Lehrerin, würde es tun, wie aber soll das gehen, ohne dass er die Eltern verrät? Mathis beobachtet das alles voller Angst. Zu gerne würde er sich seiner Mutter anvertrauen, allerdings ist Théo sein einziger Freund. Und einen Freund verrät man nicht. Außerdem würde er damit auch demjenigen in den Rücken fallen, der den Minderjährigen den Alkohol besorgt. Und der ist es, der das gefährliche Spiel in dem schneebedeckten Park vorschlägt, bei dem Théo bewusst den eigenen Tod in Kauf nimmt. Wer möchte nicht denen gegenüber loyal sein, die er liebt? In ihrem neuen Roman erzählt Delphine de Vigan von der manchmal gefährlichen Komplexität unserer Beziehungen. Dabei erweist sie sich einmal mehr als unbestechliche Chronistin zwischenmenschlicher Missstände.