

Il Profumo Della Luna

If you ally dependence such a referred **Il Profumo Della Luna** books that will present you worth, get the certainly best seller from us currently from several preferred authors. If you want to droll books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are in addition to launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every ebook collections Il Profumo Della Luna that we will totally offer. It is not in this area the costs. Its more or less what you craving currently. This Il Profumo Della Luna , as one of the most functioning sellers here will no question be along with the best options to review.

Della storia naturale di C. Plinio Secondo: libri 37 - 1844

Il dolce canto degli anni - Giuseppe Barin 2020-04-30

«L'opera di Giuseppe Barin è una sinfonia armonica, che si plasma attraverso l'uso di pause piene del silenzio che si crea tra lo stacco dei versi, che perfettamente bilancia questo linguaggio, curatissimo, di ascendenza quasi stilnovistica, se non fosse per quella sfumatura di romanticismo ottocentesco che si assapora in quei frangenti che sembrano essere una rilettura contemporanea dello Sturm und Drang più espressivo.» (dalla Prefazione) Giuseppe Barin è nato e vive a Noale, in provincia di Venezia. Si è laureato in Giurisprudenza a Padova. Ha esercitato la professione di dirigente d'azienda. È sposato, ha tre figlie e cinque nipoti. Le sue poesie hanno ottenuto primi premi e altri importanti riconoscimenti in vari concorsi letterari.

L'ultimo volto della luna - Sara Bardi

Il cavaliere d'inverno - Paullina Simons 2012-07-02

Leningrado, estate 1941. Tatiana e Dasha sono sorelle e condividono tutto, perfino il letto, nella casa affollata dove vivono con i genitori. Una mattina il loro risveglio è particolarmente agitato: Dasha ha un nuovo innamorato e non vede l'ora di raccontare tutto a Tatiana. Ma un

annuncio alla radio manda di colpo in pezzi la loro serenità: il generale Molotov sta comunicando che la Germania ha invaso la Russia. È la guerra. Uscita per fare scorte di cibo, Tatiana incontra Alexander, giovane ufficiale dell'Armata Rossa, e tra loro si scatena un'attrazione irresistibile. Ancora non sanno che quell'amore è proibito per entrambi e potrebbe distruggere per sempre ciò che hanno di più caro. Mentre un implacabile inverno e l'assedio nazista stringono la città in una morsa micidiale, riducendola allo stremo, la dolce Tatiana e il valoroso Alexander troveranno nel legame segreto che li unisce la forza per affrontare avversità e sacrifici. Con la speranza di un futuro migliore.

The Scent of the Moon - Selene Calloni Williams

2016-07-18T13:35:00+02:00

Kazimir, Svetlana and Anastasia are real characters. They live in a very remote part of the Siberian steppe. Kazimir is a white shaman with extraordinary power, a healer whose fame has reached as far as Kazakhstan, Mongolia and Moscow. Svetlana is a black shaman, able to travel through the underworld, the realm of the invisible, of ancestors, of dreams, of the soul, and take others with her, on extraordinary shamanic voyages. Anastasiya, Svetlana's niece, is one of the very few shamans in the world who masters the art of both white and black shamanism. By whoever knows her, or even just heard of her, she is considered a

reincarnation of the Princess of Altay. Selene Calloni Williams and her son Michelangelo have met these three shamans by chance during one of their extraordinary research trips, while attempting to reach the burial site of the Princess of Altay. To gain the three shamans' trust, Selene and Michelangelo have visited them on several occasions since, even in winter when the steppe is freezes at minus 40 degrees. One day, Svetlana decided to entrust them with a "tale of power". A "tale of power" has the ability of communicating images containing new possibilities of thought and action. In this world everything is imagination and nothing which hasn't been imagined before can happen. For example, how could the first man have hunted the first mammoth, or the first tyrannosaurus have devoured the first velociraptor, if within instinct the image of hunt hadn't existed? In order for behaviour to exist there always must be a guiding image. These are the images which the ancients addressed as gods and which psychoanalysts define as archetypes: the original forms of all experiences. Shamans are able to converse with gods. They are bards, storytellers, they know tales able to bring images into existence, create possibilities which were previously unexplored, and thus can solve otherwise insurmountable problems. These are not just any stories; they're "tales of power". This book tells the story of the passionate love which bonds a boy and a girl, an old man and an old woman, tells of eagles and underworlds, describes the "shamanic journey" and the triumph of love over fear and death. It is not just any story; it shares active secrets, treasures, like magic diamonds which enter the body between one page and the other, between an adventure and the other. This book can be read at the blink of an eye, the same blink with which the great spirit of the Black Eagle, the lord of the dead, will carry you down to the underworld, to then take you back, changed forever, to your life: it's magic, it's poetry.

L'altra faccia della luna. Emozioni e psicoanalisi - Claudio Migliavacca 2006

La voce dell'indiano - Giorgio Nannini 2012

Miscellanea - 1899

Don Juan - Gonzalo Torrente Ballester 1985

Ramo di Parole - Omar Mourchid

Storie di donne coraggiose - Tatiana Servedio 2019-01-31

Rispetto a ciò che sono, quanto dipende strettamente da me e quanto dalle esperienze fatte nei primi anni di vita? Se chi mi è accanto riconosce in me qualcosa dei miei genitori, è perché sono nata simile a loro o perché lo sono diventata? Le circostanze che troviamo al nostro arrivo in questo mondo non sempre definiscono chi diventeremo. Nelle sue pagine, Tatiana Servedio racchiude tanto la difficoltà della vita dei primi del novecento quanto le speranze e i sentimenti che animano il nostro spirito al giorno d'oggi, destreggiandosi sapientemente nella ricostruzione di un mondo che non esiste più per presentarcelo con una nitidezza disarmante. La sua penna vivace ricama un arazzo tanto imprevedibile quanto vario, proponendoci una storia interessante e mai scontata, un intreccio ben costruito e personaggi memorabili. La cura e l'impegno dedicato alla stesura di questa sua opera sono gli ingredienti indispensabili per una storia che vorrete tornare a scoprire più e più volte. Tatiana Servedio, nata a Lecco il 29 gennaio 1978, vive a Valmadrera - graziosa cittadina a pochi chilometri da Lecco - con suo marito Stefano, le loro figlie Melissa e Maia e Mia, la loro cagnolina. Il padre, di origini pugliesi e la madre autoctona sono stati genitori molto giovani e di indole moderna. Ha due sorelle, Sara ed Elisa, quindici anni più piccola, da lei considerata la sua prima figlia. Diplomata in lingue presso il Liceo Linguistico di Lecco consegue una specializzazione in Marketing. Lavora da diversi anni come impiegata part-time, ma per scelta dedica la maggior parte del suo tempo alla famiglia e solo da un anno a scrivere per esaudire un sogno da tempo soffocato. La sua prima musa ispiratrice è Jane Austen con il suo stile ironico, pungente e sempre attuale. Tatiana ha esordito con *Passetti di seta* nel 2018 scegliendo poi di sviluppare in questo nuovo romanzo *Storie di donne coraggiose* uno

dei personaggi che più hanno emozionato i lettori: la filandaia Lina.

Un vento - Giuseppe Zagarrìo 2022-06-17T00:00:00+02:00

Un vento è un romanzo inedito di Giuseppe Zagarrìo, scritto nell'immediato dopoguerra e mai pubblicato. Il figlio Vito ha deciso di farlo venire alla luce come "evento" in occasione del centenario della nascita del padre (1921). "Antiromanzo", come viene definito dall'autore, ha come protagonista un giovane uomo travolto da problemi esistenziali, che deve fronteggiare i conflitti della sua vita pubblica e privata: da un lato la situazione sociale dei braccianti e degli zolfatari, dall'altro i rapporti col femminile. Un libro sospeso tra neorealismo ed ermetismo, tra testimonianza di impegno civile e romanzo di formazione.

Sono il Presidente - Filomena Marra 2019-03-26

In un'epoca storica di profonda e rapida trasformazione dell'umanità sotto il dominio di forze politiche che governano le nostre vite, influenzati in ogni campo della società da forme e organizzazioni che non rispecchiano più il benessere e il rispetto dell'individuo, in un mondo in cui l'informazione e la tecnica evolvono in maniera sempre più rapida, l'essere umano è ancora più confuso da mille credo e religioni; perduto nell'illusione del volere avere ciò che dia valore alla sua vita, ha perso il contatto con l'essenziale: se-stesso, ciò che è come vero valore, ciò che porta come vero potere, ciò che è lui stesso la creazione della sua vita, in quanto uno con il cosmo. Questo libro costituisce un viaggio verso la realizzazione del Sé.

ONLY LOVE - Karl L. Guillen 2013-11

Written In the language of Love, and in English, SOL AMORE means ONLY LOVE. If you love someone, give them love during the coming holidays. Karl has written these poems with emotion, and passion, which stems from a long stay in the void of torture and suffering. Without suffering there would be no joy; thus the greater the suffering, the greater the passion for joy and love. Give his gifts to those you would love. 'Sol'Amore' è pubblicato in inglese e in italiano, dopo molta fatica per tradurre questo libro per l'amore e per la pace. Tutte le vendite serviranno ad aiutare l'autore nella sua lotta per i diritti umani e civili. "Chi riesce ad ascoltare, toccare, sentire, odorare e vedere; riesce anche

ad amare... e ad essere amato" Non è questo il dono più grande che un essere umano possa ottenere? Amare ed essere amato.

Novella fascicolo mensile di novelle dei migliori scrittori italiani - 1926

Alfabeto di bambola - Camilla Grudova 2020-11-12

Tredici racconti, tredici visioni di società corrose, fondate sull'oppressione e la violenza, popolate da donne distrutte e uomini deboli, da creature d'incubo e orrori quotidiani: Camilla Grudova crea mondi paralleli surreali e grotteschi, in cui il terrore e la mostruosità convivono con una feroce ironia. Leggendo questi racconti, il lettore si trova incollato alla pagina, catturato da una suspense che fa presagire l'orrore e lo nasconde negli elementi inquietanti che ricompaiono periodicamentecreando un filo rosso attraverso la raccolta: bambole, macchine da cucire, lattine, specchi. Distopie percorse da una vena femminista che rimanda a Margaret Atwood e Shirley Jackson, ma in cui si ritrova una voce assolutamente originale, che incalza e cattura, trascinandolo nell'incubo con disincantata e secca ironia.

La figlia delle monache - Totò Cuffaro 2021-03-01

Ecco l'uomo. La sua vita corre nella quotidianità fatta da mille impegni all'interno di un mondo che crede di conoscere bene, perché lui ha saputo conquistare — al pari del valoroso Boemondo — la riconoscenza del proprio "esercito". Come il crociato è un uomo intelligente, che è riuscito con il suo ingegno e la sua capacità ad emergere tra i contendenti, potendo contare anche nel sapere trovare abilmente una soluzione ad ogni difficoltà che gli si presenta. La vita di questo uomo, di nome Jefe, diventato potente, scorre con lo stesso impeto del fiume che è pronto alla cascata: un "salto" per mostrarsi a tutti. Acque schiumose che rumoreggiano annunciando il suo arrivo. Non c'è nulla che può fermare quest'uomo, in lui risiede la forza di credere in ciò che fa. Un giorno si trova a varcare una porta chiusa al proprio mondo. Alte mura proteggono la vita di donne votate al Signore, che hanno deciso di vivere separate dalla "società" per trovare la propria dimensione "umana", che ha uno scopo preciso ed immutabile, la lode di Dio e la preghiera. Si

tratta di un mondo che il nostro uomo pensa di conoscere, ma presto scoprirà, invece, che la sua conoscenza è superficiale e piena di pregiudizi. Entra da potente nel convento di clausura delle suore per trovarsi presto a confrontarsi con la loro e la propria spiritualità, rendendosi conto che dovrà spogliarsi della propria armatura per potersi presentare agli angeli che abitano il convento, ed in particolare, all'angelo Rosagemma, una bimba che il Cielo ha dato in dono alle suore.
Libero Il Verso - Opera Omnia 1999/2011 - Rosario Pinto 2011

L'imperfezione della luna - Antonio Prete 2000

Le montagne della luna - Piero Piromallo 2018-06-08

Sulla Via del Nilo giungendo dal lago Alberto, in cui si immette Kyoga, dove entra dalle cascate Ripon dopo l'uscita dal lago Vittoria, che scende da Ovest, Tolomeo identificò delle montagne dalle vette pallide chiamate Messozi la Muezi, e a cui lui diede nome di Montagne della Luna. Gli esploratori sono alla ricerca di esse, che nel libro vengono descritte come cime inarrivabili e quasi leggendarie, che rappresentano lo sforzo e il superare i limiti pur di salire più vicino possibile alla sorgenti. Questo è un parallelismo con il praticante di arti marziali che fatica a migliorarsi e perfezionarsi per arrivare alla fonte più alta della sua conoscenza, che è identificata come il lago sulla sommità delle mitiche montagne.

Il profumo della solitudine - Aldo Tei 2020-05-31

«Leggendo questa nuova raccolta di Aldo Tei, abbiamo provato un immediato senso di conforto, ci è venuto quasi istintivo portarci una mano al petto, perché lo abbiamo sentito battere un po' più forte, ricordandoci che è vivo, anche quando ci sembra battere in sordina. Le parole di Aldo Tei, infatti, hanno la capacità di prendere vita, animarsi nella loro mesta ma poetica armonia; sono delicate, intuitive, tuttavia potenti nel significato che portano e che echeggia nel nostro animo al loro scorrere nella nostra mente.» (dalla Prefazione) Aldo Tei è nato nel 1966 a Latina. Laureato in Economia e Commercio, lavora come dirigente presso una società del Gruppo Acea di Roma. Ha pubblicato quattro raccolte di poesie: Spigoli d'infinito e Il coraggio della malinconia

(ed. Gruppo Albatros il Filo), Speranze interrotte (ed. Giovane Holden), Il linguaggio delle pietre (ed. Aletti).

La Gilda della Luna - Il Diario di Sangue -

Il profumo della luna - Selene Calloni Williams 2015

Soledago - Francesca Cacciola 2021-05-30

La narrazione immerge il lettore in una dimensione poetica, fiabesca, dove i sentimenti compongono un idilliaco intreccio con la natura della meravigliosa Sicilia, terra di Soledago, protagonista della storia, amante della pittura, dell'arte in generale. I profumi e i sapori invitanti della cucina e dei prodotti genuini, gli odori e i colori dei paesaggi cangianti, i suoni dolci e le musiche nostalgiche proiettano fotografie dalle sfumature variegata che si animano dinanzi allo sguardo di chi legge. I ricordi evocano gli affetti del nido familiare, richiamano le tradizioni, disegnano un magico presepe allietato da un'atmosfera d'incanto, che accompagna tutte le descrizioni di quest'opera intima come un diario segreto parzialmente svelato. Il sogno d'amore riemerge sulle onde del tempo; amori idealizzati, amori perduti, amori agognati, così come la solitudine profonda e la depressione che trasfigura il corpo e le mente di Soledago. Lei è ipersensibile, riflessiva, cerca continuamente di conoscere e di capire se stessa, accostandosi a una natura artefice di emozioni intense. Lei ha bisogno di sentire la vita, come l'acqua bianca del fiume che scorre tranquilla tra le canne e i pioppi e sembra purificare ogni cosa. Francesca Cacciola è nata a Messina il 23 dicembre 1960. Di sole, di pioggia, di mare e di vento. Ha pubblicato: Una fiaba. Colapesce (editore Armando Siciliano) e Mintaka (editore Gruppo Albatros).

Il cavalier Giovan Battista Marino 1569-1625 Memoria premiata dall'Accademia pontaniana - Angelo Borzelli 1898

Il profumo delle relazioni. La coppia, l'amore, i figli - Salvatore Noè 2011

Il cavalier Giovan Battista Marino (1569-1625) - Angelo Borzelli 1898

La ragazza della Luna - Silvia Zidarich 2017-01-20

Miriam, 15 anni, una grande passione per lo studio e per i romanzi fantasy, detesta la realtà dei suoi coetanei, volgare, conformista, priva di valori. Decisa a contrapporvi i suoi alti ideali e il suo senso del sacrificio, intraprende una strada verso la perfezione a tutti i costi che la porterà a imbattersi in una letale compagna di viaggio: l'anoressia nervosa. Andy, 17 anni, tipico profilo da adolescente multiproblematico, un curriculum di vandalismi e disgrazie familiari alle spalle, coltiva un sogno nel cassetto del tutto improbabile: diventare un grande poeta. Quando i due incrociano i loro percorsi avviene lo scontro tra due modalità opposte di incarnare quella lotta per rivendicare il proprio posto nel mondo che è l'adolescenza: da una parte la ribellione a una vita dura che non risparmia i propri colpi; dall'altra il rifiuto totale di essa, come vocazione mistica. Ma per Miriam, nello scontro c'è in palio anche un premio di altro tipo, cioè la sopravvivenza a una malattia orribile, suo alter ego oscuro. Attraverso il dialogo con essa, si ripresenta in scena la tragica danza umana della vita con la morte, sullo sfondo di una Trieste dal fascino crepuscolare.

Pasqua - August Strindberg 1998

The Mother Mantra - Selene Calloni Williams 2019-01-08

An initiate's guide to the healing practices, spiritual exercises, and secret rites of the Mother Mantra tradition • Explains the practice of the Mother Mantra, which allows us to overcome subconscious programming, release our fears, and awaken to the dream nature of reality • Includes instructions for the practice of the Egyptian mantra to attract wealth and abundance and the Mystical Marriage Mantra for transformation and rebirth • Presents five spiritual rituals that can be incorporated into daily life to reestablish the universal balance between humanity and the divine Hidden at the heart of nearly all spiritual and esoteric traditions lies the powerful teachings of the Mother Mantra. Its initiates have preserved its consciousness-expanding techniques for millennia. Originating in the ancient practice of shamanic yoga, this tradition allows us to perceive the full complexity of reality. It helps us

see both the visible and the invisible, moving beyond the consciousness of duality that limits us to only the material world. Operating in this heightened state of non-ordinary consciousness, we can see beyond our subconscious programming and behavior patterns and understand our possibilities and powers. By removing all fear, it allows you to love yourself exactly as you are. In this spiritual and philosophical guide, initiate Selene Calloni Williams shares the healing practices and spiritual exercises of the Mother Mantra tradition. She explains how these practices bypass the thinking mind to access our higher spiritual consciousness, allowing us to awaken to the dream nature of reality and release us from all fear. She details the exercises and practices of the four-part Mother Mantra: The first series, which dissolves the constructs of the ego; the second, which invokes ancient spirits and deities for their aid in this endeavor; the third, where we experience a divine androgynous tantric union to transcend sexual identity and spiritually fuse with the divine; and the fourth, where the first three rituals are combined to unlock an expanded state of consciousness and a true seeing of the complexity of both the visible and invisible worlds. The author also describes the practice of the Egyptian mantra, a soul-making ceremony that unites the initiate with the Chthonian realms and attracts wealth and abundance, and the Mystical Marriage Mantra, which opens a path to authentic transformation and rebirth. Additionally, Williams presents five spiritual rituals, including yogic poses and exercises, that can be incorporated into daily life to allow divine communication through the chakras, awaken the mind and body from the aging process, and reestablish the universal balance between humanity and the divine.

Viaggio di un poeta attraverso la terra dipinta in quella desolata -

Mario Pozzi 2019-09-13

Questo libro è l'immagine d'un vecchio che attraverso il recupero della memoria, compone attraverso il viaggio, o il viaggio della vita quell'umanità che è ormai andata perduta nel terzo millennio. Il secolo della omologazione umana priva di ogni identità interiore, divenendo merce di scambio, o massificazione dove il potere sopprimendo i valori umanistici, cioè i valori storici dove l'uomo aveva una dimensione reale

con la propria vita. Ora con la diffusione dei non valori, ma disvalori, l'uomo si trova ad essere un ologramma digitalizzato perso nel nulla di se stesso, usato da un potere che gli viene dettato dall'alto, concentrato in poche persone per l'accumulazione di denaro come unico Dio. "Herbert Marcuse - l'uomo ad una dimensione". Questo libro oltre i molti viaggi che ho fatto nella mia vita, sia interiori che esteriori, è un cumulo di esperienze sia umane, storiche (ho visto cambiare questa società ben quattro volte in quasi settant'anni di vita), letterarie, poetiche, teatrali, filosofiche. Un complesso di eventi che si sono mischiati al ciclo delle stagioni e del loro divenire che hanno creato nella matassa del tempo, quel labirinto che è la vita. Dove questo viaggio umano "tra letteratura e vita" ha dato vita ad una dimensione ancora arcaica, intrisa di una libertà che non ha confini, dove nell'ultima scintilla dell'imbrunire mi sono perso. "Viaggio d'un poeta" è il viaggio della vita, dove gli eventi si susseguono e si perdono nel nostro divenire, il divenire del tempo che passa attraversando le stagioni, sia quelle del nostro evolversi, del nostro cammino esteriore ed interiore dove acquisiamo la nostra coscienza e la nostra identità individuale. Cioè la scoperta di noi stessi non è una confessione come quelle di " Sant'Agostino o del mio segreto di Petrarca o quelle di Rousseau" , ma semplicemente è il viaggio d'una vita dove sono passati "quasi tre quarti di secolo." Dove si è innestato il tempo storico o quello definito dagli antichi Greci: Aion che rappresenta l'intera durata della vita - Kronos lo scandire del tempo attraverso il passato, il presente e il futuro - Kairos il tempo opportuno, dove si susseguono gli eventi che la vita ci presenta nel momento che la viviamo.

Metti la magia nella tua vita! - Monica Colosimo

2017-01-10T00:00:00+01:00

239.308

Della storia naturale di C. Plinio Secondo libri 37. traduzione di M. Lodovico Domenichi emendata per la prima volta secondo il testo latino con l'aggiunta di un nuovo indice generale - 1844

Luna, Corpo, Amore - Cinzia Contarini 2017-02-14

La galassia emozionale ama la luna e il corpo. È infatti grazie a loro che

vive e si muove. Addentrarci in questa galassia permette di esplorare il mondo interiore e di dare senso alle tante esperienze emotive celate nelle profondità del nostro essere. È connessa a informazioni quantiche che muovono continuamente le relazioni fra noi e il mondo. Cosa sapete della Luna, del Corpo e dell'Amore? Cosa sapete delle Trasformazioni? Questi aspetti sono strettamente interconnessi fra di loro e con i nostri talenti più profondi. La realizzazione della vita vuole un Femminile ricco, vitale e selvatico. Il Femminile autentico è connesso alla capacità di nutrirci in modo adeguato e allo sviluppo della Fiducia in noi stesse. Le donne sono diverse dagli uomini sotto tutti gli aspetti: biologico, emotivo e spirituale. In loro si muovono liquidi e sangue secondo il ritmo lunare. Corpo e ciclo mestruale sono in stretta connessione e ci informano sullo stato della nostra salute, delle nostre emozioni, dei traumi, dei bisogni e delle conoscenze. La salute è strettamente connessa all'Amore. A quanto Amore riusciamo a sentire per noi stesse e a portare nella vita. Il Corpo e l'Amore hanno bisogno, per essere vitali e sani, di tantissime Trasformazioni durante l'arco della nostra esistenza. E chi ci aiuta in queste Trasformazioni è proprio lei, la Luna. Scritto per le donne, le informazioni contenute sono assai utili anche per gli uomini, poiché permettono loro di comprendere la realtà in un modo più ampio, complesso e allo stesso tempo più semplice, riportando la loro attenzione dalla materia all'energia e al suo fluire, all'Anima.

I libri proibiti. Nove testi di magia iniziatica - G. Frank Ripel 1997

Gilda Della Luna. Il diario Della Luna - Linaelen 2008

Il Profumo del fiore d'ortica - Sandro Salmi 2019-07-06

sono due racconti il primo parla di un uomo, Oscar, ancora giovane, nel suo passato recente era nei partigiani, ma ci? che immagina? una grande cooperativa che comprenda tutto il suo paese e tutti i suoi compagni che con lui hanno combattuto contro i tedeschi e i fascisti, ma i suoi compagni pensano una ragione diversa di mettere in atto per la loro esistenza e i loro lavoro. una vicenda trascorsa durante la guerra affligge Oscar che durante un pranzo con i suoi ex compagni crede di avere

trovata la soluzione. il secondo racconto ? un funzionario delle ferrovie scontento della sua situazione matrimoniale e con una relazione in atto con una signora che ama. ? il periodo che in citt? i partigiani braccano i fascisti per ucciderli e vendicare cos? i loro caduti. molti sono presi e uccisi non perch? colpevoli, ma perch? facili da catturare.

Sermoni - Sant'Antonio da Padova 2017-07-15

I Sermoni sono senza dubbio la summa della scienza biblica e teologica e dell'azione pastorale di Sant'Antonio da Padova. Un volume indispensabile per chiunque voglia entrare in diretto contatto con la predicazione, il pensiero, la spiritualità di una delle figure centrali del cristianesimo. In queste pagine Sant'Antonio commenta le Sacre Scritture presentate durante la liturgia secondo lo schema dei quattro sensi tipico della patristica medievale: il senso letterale o storico, quello allegorico o cristologico, quello tropologico o morale, e quello anagogico, che indirizza verso la vita eterna. Quattro sensi che confluiscono in maniera esatta nell'unico grande senso rappresentato dalle Sacre Scritture.

L'amore al tempo del design - Stelio Zaganelli 2020-05-11

Santo e Babila, nati entrambi nel 1970, sono legati da un amore che non riesce ad essere vissuto pienamente e dalla passione di Santo per il design. Design inteso come pensiero estetico applicato ad ogni cosa. Le loro vite, dall'età scolare a quella adulta, si svolgono tra Perugia,

Firenze, Ferrara, Milano e Samui in Thailandia, città e luoghi che fungono da sfondo ai momenti salienti delle loro esistenze intrise di sogni, delusioni, amori sbagliati e idee folli. Tre date importanti scandiscono il ritmo della loro esistenza. Il 1980, anno della strage della stazione di Bologna, vissuta come la poteva vivere un semplice ragazzino ignaro degli eventi. Il 1992 anno della tragica morte del Giudice Giovanni Falcone e il 2004, l'anno in cui si manifestò il più devastante tsunami dell'era moderna. Babila e Santo attraversano indenni questo lungo periodo storico alla ricerca di un proprio posto nel mondo, fino a capire davvero cosa sono stati "chiamati" a fare in questa vita. E le loro scelte, forse, potranno cambiare il corso degli eventi. In questo quadro si inserisce il grande maestro del design contemporaneo, Philippe Starck, che guiderà i nostri protagonisti, metafora di un moderno Virgilio, nel comprendere il significato reale di quel segno che sta dentro la parola design. Sullo sfondo i momenti più drammatici della storia recente e una leggenda: quella del diamante nascosto dentro una delle bugne del Palazzo di Diamanti di Ferrara. Sarà proprio Phillippe Starck, architetto e designer, ad accompagnare i due protagonisti nella ricerca dei segreti della leggenda.

La guida del maestro elementare italiano giornale didattico esplicativo delle materie d'insegnamento prescritte dai programmi governativi per le 4 classi elementari - 1876