

Argentina Un Mundo De Paisajes Argentina A World

Recognizing the mannerism ways to get this ebook **Argentina Un Mundo De Paisajes Argentina A World** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. get the Argentina Un Mundo De Paisajes Argentina A World belong to that we manage to pay for here and check out the link.

You could purchase lead Argentina Un Mundo De Paisajes Argentina A World or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this Argentina Un Mundo De Paisajes Argentina A World after getting deal. So, following you require the ebook swiftly, you can straight get it. Its fittingly totally simple and consequently fats, isnt it? You have to favor to in this express

La Argentina - María Sáenz Quesada 2012-03-31

La Argentina. Historia del país y su gente, sintetiza la narración que va desde el viaje de Juan Díaz de Solís y la fundación de la sociedad colonial hasta nuestros días.

Teatro argentino del 2000 - Osvaldo Pellettieri 2000

TEATRO ARGENTINO DEL 2000 se presenta como una meditacion sobre la escena actual y su relacion prospectiva. Tiene en cuenta la productividad del sistema y tambien la apropiacion de ciertas formas posmodernas que, tal como ocurriera con las modernizaciones teatrales de los treinta y los sesenta, han sido acogidas desde hace ya por lo menos once anos con un fuerte entusiasmo acritico par los denominados sectores emergentes y con una dura resistencia par los sectores relacionados con el "teatro de arte" o "teatro social moderno, " heredero del teatro independiente (1930-1969).El contenido de TEATRO ARGENTINO DEL 2000 incluye una vision sistematica del teatro de la decada anterior, con estudios sobre el teatro de Roberto Cossa, Griselda Gambaro, Ricardo Monti, Eduardo Pavlovsky, Augusto Fernandez, Rafael Spregelburg, Laura Yusem. Jaime Kogan, Javier Daulte. Ricardo Bartis, Carlos Gorostiza y de la actualidad de la produccion y la investigacion teatral, entre otros temas. Ellos le permiten al espectador o al lector, obtener un panorama del teatro argentino de hay y del futuro.

Hackear la Argentina - Carolina Amoroso 2022-10-01

Las mentes detrás de las empresas más destacadas de la usina tecnológica local son el eje de este libro. Nuestra motivación más profunda no es describir la sumatoria de casos de éxito o a sus personajes sino pensar, ustedes y nosotros, a través de las historias, en una Argentina que se enfrenta a una oportunidad: la de dejar de ser el país de la paradoja. Aquí encontrarán charlas extensas con los protagonistas del Silicon Valley local: Marcos Galperin (Mercado Libre), Martín Migoya (Globant), Alec Oxenford (OLX), Pierpaolo Barbieri (UALA), Paula Cardenau (Arbusta) y Gino Tubaro (Atomic Lab), entre otros. Hackear la Argentina , prologado por Jorge Lanata, es, en definitiva, un libro sobre un futuro posible. Nos importa hablar sobre estas empresas para pensar que puede haber una forma distinta de entender el país y, quizás, hasta de intentar cambiar su destino. Siempre y cuando nos animemos al menos a entablar la conversación y subirnos, aunque sea por necesidad, a nuestro último tren.

Breve historia de la literatura argentina - Martín Prieto 2011-09-01

La obra, guiada por criterios claros y comprometidos, da cuenta de los principales textos, autores, movimientos, tendencias y géneros que dibujan el corpus literario argentino en forma sucinta pero rigurosa y funcional.

Historia de la historiografía argentina - Fernando Devoto 2014-02-01

Este libro es el primer intento en muchas décadas de brindar una mirada integral en torno a las reflexiones sobre el pasado argentino, a partir de la interpretación sistemática ofrecida por Bartolomé Mitre luego de la batalla de Caseros.

Roberto Arlt y el lenguaje literario argentino - Volker Jaeckel Rolf Kailuweit 2021-06-24

Los estudios aquí publicados ubican al autor porteño, dentro de la literatura de la gran ciudad, como el representante más innovador de una estética literaria argentina que da voz a los marginados y enfoca los rápidos cambios sociales, tecnológicos y económicos de la época.

Historia comparada de las literaturas argentina y brasileña - Tomo IV - Marcela Croce 2018-06-12

El período que se inicia con las manifestaciones vanguardistas de los años 20 y se cierra con el desbaratamiento de los regímenes de Getúlio Vargas y Juan Domingo Perón es uno de los más fértiles en términos estéticos. Una antropología impresionista lo caracteriza como el momento que conduce de "los últimos hombres felices" a los sujetos desazonados que en los años 50 procuran refloatar una izquierda revolucionaria en medio de la debacle del populismo. Para llegar a ese punto, tanto la Argentina como Brasil atravesaron una etapa de ensayos intuitivos, a veces con afanes sociológicos, e invariablemente con un despliegue retórico que ubica a esas obras entre las producciones más representativas de la literatura. En el orden de las aproximaciones voluntariosas al "ser nacional" se enlazan Ezequiel Martínez Estrada y Gilberto Freyre, Eduardo Mallea y Paulo Prado, Raúl Scalabrini Ortiz y Sérgio Buarque de Holanda, a veces conectados con la vanguardia más revulsiva (la Antropofagia y el martinfierrismo), a veces oponiéndose a semejantes desbordes (el regionalismo). El volumen comienza estableciendo las condiciones para que surjan los movimientos de renovación y se clausura con el lamento oligárquico por la pérdida de privilegios que se advierte definitiva hacia mediados de siglo. Las contradicciones que abarcan tres décadas son indagadas en una serie de capítulos en que las polémicas más virulentas alternan con el humanismo

poético, la militancia católica y la búsqueda de explicaciones para la modernización dependiente en la que quedan incluidos Argentina y Brasil en el orden mundial definido por el dominio absoluto de los Estados Unidos en la escena internacional.

La frontera argentino-paraguaya ante el espejo - Eva Morales Raya 2012

La frontera argentino-paraguaya ante el espejo se centra en el análisis de las regiones del Gran Chaco y del Oriente de la República del Paraguay en el periodo histórico contemporáneo. Las zonas fronterizas entre Paraguay y Argentina nos muestran el peso histórico de las poblaciones originarias, así como el significado del diseño de las naciones y de los dispositivos estatales desde el siglo XIX. En el contexto de la celebración del Bicentenario de la Independencia de la República del Paraguay (1811-2011), los autores y las autoras de este libro esperan que la obra permita dibujar la porosidad y el paisaje de la zona que abre sus puertas en la Triple Frontera, en la región del Gran Chaco y en el espacio oriental paraguayo. La divulgación de la investigación colectiva, interuniversitaria e interdisciplinaria, del proyecto de investigación «Educación y ciudadanía: modelos de difusión de valores, instituciones democráticas y construcción del Estado en Paraguay» (2009-2012) es posible gracias a las subvenciones otorgadas por la Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo (AECID).

La literatura argentina de los años 90 - 2016-08-09

Índice: Daniel LINK: Literatura de compromiso. - Jose AMICOLA: La incertidumbre de lo real: la narrativa de los 90 en la Argentina en la confluencia de las cuestiones de género. - Julio PREMAT: Saer fin de siglo y el concepto de lugar. - Margarita REMON RAILLARD: La narrativa de Cesar Aira: una sorpresa continua e ininterrumpida. - Carmen de MORA: El cuento argentino en los años 90. - Ana PORRUA: Lo nuevo en la Argentina: poesía de los 90. - Genevieve FABRY: Continuidades y discontinuidades en la poesía de Juan Gelman: una glosa de Incompletamente. - Jorge DUBATTI: Teatro argentino y destotalización: el canon de la multiplicidad."

10.000 kilómetros por las rutas de la Argentina - Juan Martín Roldán 2004

Photography in Argentina - Idurre Alonso 2017-09-15

From its independence in 1810 until the economic crisis of 2001, Argentina has been seen, in the national and international collective imaginary, as a modern country with a powerful economic system, a massive European immigrant population, an especially strong middle class, and an almost nonexistent indigenous culture. In some ways, the early history of Argentina strongly resembles that of the United States, with its march to the prairies and frontier ideology, the image of the cowboy as a national symbol (equivalent to the Argentine gaucho), the importance of the immigrant population, and the advanced and liberal ideas of the founding fathers. But did Argentine history truly follow a linear path toward modernization? How did photography help shape or deconstruct notions associated with Argentina? *Photography in Argentina* examines the complexities of this country's history, stressing the heterogeneity of its realities, and especially the power of constructed photographic images—that is, the practice of altering reality for artistic expression, an important vein in Argentine photography. Influential specialists from Argentina have contributed essays on various topics, such as the shaping of national myths, the adaptation of gesture as related to the “disappeared” during the dictatorship period, the role of contemporary photography in the context of recent sociopolitical events, and the reinterpreting of traditional notions of documentary photography in Argentina and the rest of Latin America.

The Late Cenozoic of Patagonia and Tierra del Fuego - J. Rabassa 2011-09-22

Written by highly qualified Argentine scientists and scholars, this book focuses on the uninterrupted geological and paleontological record of Patagonia and Tierra del Fuego since the Miocene-Pliocene boundary to the arrival of man and modern times. This region is an outstanding area for research, with significant interest at the international level. It provides an updated overview of the scientific work in all related fields with a strong paleoclimatic approach. Patagonia has also been a sort of a "paleoclimatic bridge" between the Antarctic Peninsula and the more northerly land masses, since the final opening of the Drake Passage in

the middle Miocene. Timely and comprehensive, *The Late Cenozoic of Patagonia and Tierra del Fuego* is the only monograph book written in English. * One-stop resource for paleontological information of the Late Cenozoic of Patagonia * Covers 5 million years in the uninterrupted history of Patagonia and Tierra del Fuego * Comprehensive coverage of the region written by highly qualified Argentine scientists and scholars
La Reforma Curricular en Agronomía en la Argentina; Propuesta de Ocho Decanos -

Argentina - Florian von der Fecht 1999

El extenso territorio argentino, habitualmente simbolizado por su infinita pampa, contiene, sin embargo, una diversidad de paisaje que sorprenden por la magnitud de sus contrastes. Abarcarlo es una aventura que un viajero difícilmente pueda colmar en una sola vivencia. Cuando el lector viaje con Florian von der Fecht a través de los paisajes que configuran la geografía argentina, comprenderá el porqué de aquella presunción.

La extranjería argentina - Marcos Seifert 2022-04-18

Dice César Aira que si se hiciera un estudio sistemático de la posición de exilio de los grandes escritores, de cualquier época, los resultados serían sorprendentes. Es probable, de hecho, que terminarían siendo excepciones los que vivieron e hicieron su obra en su patria y su lengua. *La extranjería argentina*, de Marcos Seifert, parece poner a prueba esta boutade en la lectura de una serie de ficciones contemporáneas que encuentran en los desacoples entre lengua, territorio y cultura un principio inherente a nuestra literatura. Enlazados por la imaginación crítica de Seifert, los relatos de Hebe Uhart, Sergio Chejfec, Clara Obligado, Iosi Havelio, Pía Bouzas, Paloma Vidal, Gabriel Vommaro, Patricio Pron, Pablo Urbanyi, Mariana Dimópulos, Inés Fernández Moreno y Andrés Neuman dibujan el perfil no nacional de la literatura argentina en el presente. De un estilo afable y perspicaz, *La extranjería argentina* entra y sale y vuelve a entrar a estos relatos con gracia sostenida. El libro compone el capítulo reciente de esa “tradición de la extranjería”, con raíces en el siglo XIX, que fundamenta todos los argumentos de Marcos Seifert. Judith Podlubne

Argentina, polo y golf - 1994

El arte rupestre de Argentina indígena - María Mercedes Podestá 2005

G.K. Hall Bibliographic Guide to Latin American Studies - Benson Latin American Collection 2000

Argentina de paso - Xavier Alcalá

La Argentina es un país vastísimo y épico, lleno de bellezas y estereotipos, que desde hace siglos viene siendo motivos de libros de viajes. Cuenta con las visiones de autores de fama mundial, como Vibia Naipaul, Paul Theroux o Bruce Chatwin. Las grandezas y peculiaridades de la Gran República Austral vienen siendo contadas en libro desde el siglo XVIII, principalmente por autores de habla inglesa. Argentina de paso es un libro escrito inicialmente en castellano por un autor distinto a los anteriores, y no solo por el idioma que usa para expresarse: lo vinculan a la Argentina lazos familiares, de amistad y profesión. El autor resume más de 20.000 kilómetros de viajes, entre La Quiaca al Norte y Ushuaia al Sur, metiéndose por todas las provincias de la República. Este es un libro de hallazgos que Xavier Alcalá comparte con el lector. No es un viajero profesional sino un visitante con puertas y brazos abiertos por donde pasa. Llega a entender lo que solo puede quien se pone en el lugar de quien lo recibe, sin olvidar su punto de vista europeo, español y concretamente gallego, llega a ver con ojos de criollo argentino. En Tucumán se encuentra con un camarero que le da la clave: "Mire, señor, somos un país demasiado distinto para que quepa en un libro". Pero este narrador, con media docena de novelas de ambiente argentino al hombro, no se arredra y construye su libro de viajero por que llama "mi patria americana". Con esfuerzo literario notorio sintetiza lo que puede haber entre La Quiaca al Norte.

Archaeologies of Rock Art - Andrés Troncoso 2018-02-28

Rock art in South America is as diverse as the continent itself. In this vast territory, different peoples produced engravings, paintings, and massive earthworks, from the Atacama to the Amazon. These marks on

the landscape were made by all different kinds of peoples, from some of the earliest hunter-gatherers in the continent, to the very complex societies within the Inca Empire. This book brings together the work of specialists from throughout the continent, addressing this diversity, as well as the variety of approaches that the Archaeology of rock art has taken in South America. Constructed of eleven thought-provoking chapters and arranged in three thematic sections, the book presents different theoretical approaches that are currently being used to understand the roles rock art played in prehistoric communities. The editors have skillfully crafted a book that presents the contribution the study of South American rock art can offer to the global research of this materiality, both theoretically and methodologically. This book will interest a broad range of scholars researching in archaeology, anthropology, history of art, heritage and conservation, as well as undergraduate and postgraduate students who will find interesting case studies showcasing the diverse ways in which rock art can be approached. Despite its focus on South America, the book is intended as a contribution towards the global study of rock art.

Misteriosa Argentina - Mario Markic 2020-07-24

Este es un libro único. En primer lugar, porque su autor, ávido siempre de descubrir novedades, es también único: pocas personas conocen la geografía argentina como él, que la ha recorrido una y otra vez, investigando realidades para acercarlas al público. En segundo lugar, porque no presenta un único registro del país. A Mario Markic lo conmueven tanto el paisaje imponente del Valle de la Luna o la boca de un enorme volcán, como una leyenda de alguna localidad perdida, los credos que sorprenden a los viajeros a la vera de los caminos, la historia entre un perro y las famosas estatuas diseminadas por Resistencia, y hasta el hotel cordobés donde se admiraba a Hitler. Este atrapante diario, narrado por Markic con su particular estilo, lleno de notas y curiosidades, introduce al lector en una Argentina plena de misterios y secretos, personajes curiosos, culturas e imaginarios diversos que nutren su extenso territorio. Mario Markic, con su pasión por los caminos, nos invita a compartir el viaje que lleva a la Argentina profunda.

La era de la juventud en Argentina - Valeria Manzano 2022-05-30

Los jóvenes adquirieron un lugar protagónico a lo largo del siglo xx como actores ligados a las dinámicas de modernización sociocultural. La juventud devino metáfora de cambio a medida que cuestionaba la autoridad del pasado y ponía en tela de juicio el poder patriarcal y las normas profundamente arraigadas de la interacción familiar y social. A partir de la reunión de materiales dispares, desde archivos institucionales hasta películas, grabaciones musicales y expedientes policiales, Valeria Manzano examina cómo la juventud pasó a ser una categoría central, cuyos representantes se contaron entre los actores culturales y políticos más dinámicos de Argentina desde el derrocamiento del segundo gobierno de Perón hasta el golpe militar de 1976, pasando por las revueltas de mayo de 1969. ¿Cómo se la entendió, debatió y reguló en esos años de fuertes convulsiones políticas y transformaciones culturales? ¿Cuál fue el rol de la educación secundaria y universitaria, cada vez con más alcance entre los jóvenes de distintas clases sociales? ¿Qué cambios implicaron los nuevos consumos culturales, las novedosas prácticas de esparcimiento, la progresiva erotización del cuerpo femenino y las nuevas identidades? Haciendo foco en diferentes representaciones del "cuerpo joven", como los "pibes rockeros", las "chicas fugitivas" y los "jóvenes militantes", la autora propone un recorrido por las diversas coyunturas que perfilan esta ecléctica época. La era de la juventud en Argentina representa un análisis riguroso e innovador acerca de la posición crucial de los jóvenes en las dinámicas de modernización sociocultural. Afirma Manzano: "En calidad de estudiantes, consumidores y productores culturales, habitantes de una nueva sociabilidad y forjadores de nuevos hábitos sexuales, los jóvenes se convirtieron en portadores y en destinatarios de la modernización". Durante la última dictadura militar, cuando el término "cambio" asociado a los jóvenes es remplazado por las palabras "orden" y "caos", la era de la juventud llega a su fin.

Globalización e identidades nacionales y postnacionales-- - Grínor Rojo 2006

Grínor Rojo plantea que es necesaria la crítica para el desarrollo

democrático, y por ello explora cada una de estas nociones, su desarrollo en la historia, hasta cómo se entienden hoy en día. En este ejercicio los ciudadanos pueden desenmarañar ideas que no son ajenas, pues tienen repercusiones en las decisiones que se tomen respecto de las vidas de cada uno. Esas vidas individuales y comunitarias dependen del ejercicio crítico y democrático de todos y no solamente de aquellos que se proclaman como técnicamente aptos.

Panoramas literarios: España - Beverly Kienzle 2012-01-01

Designed for upper-level courses, the second edition of PANORAMAS LITERARIOS: ESPAÑA introduces students to the study of Spanish literature through representative works by major literary figures from the Middle Ages to the present. This anthology places a strong emphasis on literature of the twentieth and twenty-first centuries and includes some of the most influential and active writers today. The carefully chosen selections exemplify the genres of narrative, drama, and poetry, as well as the most important literary currents of the period under study. This text is part of a two-volume anthology that can be used separately or in conjunction with its companion volume, PANORAMAS LITERARIOS: AMÉRICA HISPANA. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

Argentina, a world of landscapes - Aldo Sessa 1998-01-01

El cine argentino de hoy - María Claudia André 2007

Argentina - Argentina. Dirección Nacional de Turismo 1969

Historia del teatro argentino en las provincias - Osvaldo Pellettieri 2005

Historia crítica de la sociología argentina - Horacio González 2000

Guía quincenal de la actividad intelectual y artística argentina - Argentina. Comisión Nacional de Cultura 1947

Advances in Geomorphology and Quaternary Studies in Argentina

- Mirian M. Collantes 2019-08-22

These proceedings contain selected papers from the Special Symposium, organised by the Argentine Association of Geomorphology and Quaternary Studies in October 2017. This Symposium was held within the frame of the 20th Argentine Geological Congress in Tucumán, Argentina. The papers describe detailed research on quaternary stratigraphy and geochronology, paleontology (diatoms, mollusks, foraminifera, palynology, phytoliths, paleobotany, vertebrates), dendrochronology, climate change, paleoclimate, pampeano quaternary paleolimnology, paleomagnetism, environmental magnetism, hydrogeochemical processes, geoarchaeology, geomorphology, structural geology and neotectonics, paleosurfaces, volcanism, risks, assets, geomorphosites, and digital mapping. This book follows the precedent book "Advances in Geomorphology and Quaternary Studies in Argentina" on the 6th Argentine Geomorphology and Quaternary Studies Congress, which was edited by Jorge Rabassa and published by Springer in 2017. It precedes a similar volume on the 7th Congreso Argentino de Cuaternario y Geomorfología, "Geocar 2018", as organized by Argentine Association of Geomorphology and Quaternary Studies (AACG). This conference was held in Puerto Madryn, Chubut, Argentina, from 18 to 21 September 2018.

Handbook of Psychotherapy Integration - John C. Norcross 2019-05-14

Hailed by one reviewer as "the bible of the integration movement," the inaugural edition of Handbook of Psychotherapy Integration was the first compilation of the early integrative approaches to therapy. Since its publication psychotherapy integration has grown into a mature, empirically supported, and international movement, and the current edition provides a comprehensive review of what has been done.

Reflecting the considerable advances in the field since the previous edition's release in 2005, this third edition of Handbook of Psychotherapy Integration continues to be the state-of-the-art description of psychotherapy integration and its clinical practices by some of its most distinguished proponents. Six chapters new to this edition describe

growing areas of psychotherapy research and practice: common factors therapy, principle-based integration, integrative psychotherapy with children, mixing psychotherapy and self-help, integrating research and practice, and international themes. The latter two of these constitute contemporary thrusts in the integration movement: blending research and practice, and recognizing its international nature. Also closely examined are the concepts, history, training, research, global themes, and future of psychotherapy integration. Each chapter includes a new section on cultural considerations, and an emphasis is placed throughout the volume on outcome research. Charting the remarkable evolution of psychotherapy integration itself, the third edition of this Handbook will continue to prove invaluable to practitioners, researchers, and students alike.

Antropologías hechas en la Argentina - Irina Podgorny 2020-11-27

Pleistocene Archaeology - Rintaro Ono 2020-12

This book presents an overview of recent research in the field of Pleistocene Archaeology around the world. The main topics of this book are: (1) human migrations, particularly by Homo sapiens who have migrated into most regions of the world and settled in different environments, (2) the development of human technology from early to archaic hominins and Homo sapiens, and (3) human adaptation to new environments and responses to environmental changes caused by climate changes during the Pleistocene. With such perspectives in mind, this book contains a total of nine insightful and stimulating chapters on these topics, in which human history during the time of the Pleistocene is reviewed and discussed.

El paisaje argentino - Juan Rómulo Fernández 1948

Historias de la Argentina deseada - Tomás Abraham 2011-04-01

Un ensayo narrado sobre las estrategias cotidianas y las elaboraciones de alto vuelo con que se quiso conjurar el peligro que acecho y sigue acechando la pureza de la gran familia argentina.

La Argentina (Edición Corregida y Actualizada) - María Sáenz Quesada

2012-04-01

Sáenz Quesada sintetiza el recorrido histórico y cronológico que va desde la fundación de la sociedad colonial hasta la actualidad. Son 74 capítulos pensados para ser leídos en forma independiente, que incluyen los hechos políticos sobresalientes, pero también referencias a la vida privada, rasgos biográficos de los protagonistas, el clima de ideas y la sensibilidad de cada época, además de ejemplos para que el pasado se humanice y se vuelva más cercano y comprensible.

Periferias sagradas en la modernidad argentina - Pablo Wright

2018-07-05

La modernidad argentina puede identificarse con la expansión de modelos del capitalismo europeo condensados en modos de producción económica y en lógicas de organización cultural (un territorio, una lengua, una religión). El proceso histórico nacional invisibilizó las denominadas "minorías religiosas", construyendo una ideología donde rasgos diferentes de los del catolicismo estaban ausentes de los diacríticos simbólicos de la argentinidad. En este libro se analizan grupos e instituciones que no pertenecen al mainstream del campo religioso argentino. Se dedica a lo que los autores denominan periferias sagradas, integradas por grupos e instituciones heterodoxos dentro del universo sociorreligioso que se relacionan con los cambios sociales y culturales

ligados al proyecto de la modernidad. Es el caso de los grupos espiritistas, las escuelas esotéricas como el rosacrucismo y la antroposofía, los experimentos sincréticos brasileños del Santo Daime, la internacionalización del budismo zen y los metasincretismos propios de la Nueva Era, que mancomunan desde terapias neochamánicas hasta nuevas geografías sagradas reveladas a partir del contacto con grupos "extraterrestres". Todos ellos, como relecturas críticas de la modernidad latinoamericana, nos muestran en sus mitos, sus cosmovisiones y sus ethos, en sus rituales, en sus formas de organización, en sus contradicciones, en sus ideales utópicos, profundas reflexiones sobre la constitución del ser-en-el-mundo en esta parte del mapa geopolítico.

Black Ranching Frontiers - Andrew Sluyter 2012-11-27

In this volume, Andrew Sluyter demonstrates that Africans played significant creative roles in establishing open-range cattle ranching in the Americas. In so doing, he provides a new way of looking at and studying the history of land, labour, property and commerce in the Atlantic world.

Rock Art Studies: News of the World V - Paul Bahn 2016-05-31

This is the fifth volume in the series *Rock Art Studies: News of the World*. Like the previous editions, it covers rock art research and management across the globe over a five-year period, in this case the years 2010 to 2014 inclusive.